



GROSSE
DEUTSCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
1937
IM HAUS DER DEUTSCHEN
KUNST ZU MÜNCHEN

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK

BÜCHER

Mon.

65 186

1

D

1937

2

Große Deutsche Kunstausstellung 1937

im Haus der Deutschen Kunst

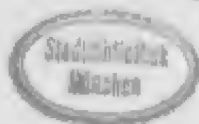
zu München

Mon.

6518 $\frac{1}{2}$

J.2.

1927



777/74

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Adolf Hitler,

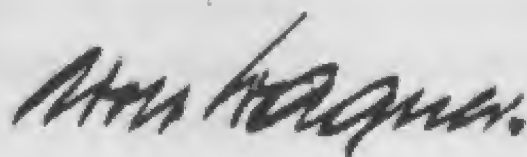
Vorwort

Der Führer Adolf Hitler eröffnet am 18. Juli 1937 das Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast) zu München. Der deutschen und der Weltöffentlichkeit wird damit die erste große deutsche Kunstausstellung seit der Vernichtung des alten Glaspalastes und seit Errichtung des Dritten Reiches zugänglich gemacht.

Alle deutschstämmigen, im Reiche oder im Auslande lebenden Künstler waren aufgefordert, für diese Ausstellung ihre Werke zur Durchsicht nach München zu schicken. Auf diesen Aufruf wurden 25 000 Werke angemeldet, davon sind tatsächlich 15 000 eingesandt worden und von diesen sind rund 900 Werke ausgestellt.

Es ist klar, daß die einzige gesamtdeutsche Kunstausstellung — dies ist nach dem Willen des Führers jetzt und für alle Zeiten die alljährliche Ausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München — nur das Vollkommenste, Fertigeste und Beste zeigen kann, was deutsche Kunst zu vollbringen vermag. Problematisches und Unfertiges hat jetzt und nie im Haus der Deutschen Kunst Aussicht auf Annahme. Diese an sich selbstverständliche Haltung wird noch unterstrichen durch die Verpflichtung, die im Bauwerk des Hauses der Deutschen Kunst liegt: Es ist ein Bauwerk vollendetster nationalsozialistischer Architektur. Unauslöschlich sei unser Dank dem Führer und seinem Baumeister Paul Ludwig Troost, die uns, der deutschen Kunst, dem deutschen Volk und der Kultur der Welt das Haus schenkten.

„Kunst ist eine erhabene und zum Fanatismus verpflichtende Mission“ sind die Führerworte, die über dem Eingang des Hauses der Deutschen Kunst stehen. Möge dieser Satz dem deutschen Künstlertum in all seinem Schaffen stets vor Augen stehen, damit es in fanatischer Erfüllung seiner erhabenen Mission künstlerische Höchstleistungen vollbringen möge, die würdig sind der großen künstlerischen deutschen Vergangenheit, die insbesondere aber unvergleichlichen, neuerstandenen, höchsten Ausdruck verleihen der Größe der aus Blut und Boden, aus nationalsozialistischer Haltung und Weltanschauung geborenen neuen deutschen Zeit.



Staatskommissar des Hauses der Deutschen Kunst



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Große Deutsche Kunstaustellung 1937

im Haus der Deutschen Kunst zu München

18. Juli bis 31. Oktober 1937

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München, Prinzregentenstraße 1, Fernruf 20214 und 20215

Verlag Knorr & Hirth G. m. b. H., München

Entwurf des Umschlags: Prof. Richard Klein, München.

Copyright by Knorr & Hirth G.m.b.H., München 1937.

Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten.

Satz, Druck, Klischees u. Buchbinderarbeit von Knorr & Hirth G.m.b.H., München.

Fotos: Bild des Führers vor Seite 5 Hoffmann, München; Haus der Deutschen Kunst vor Seite 7 Jaeger u. Goergen, München; alle anderen Aufn. Karrer & Mayer, München.

Anzeigenverwaltung: ALA Anzeigen-Aktiengesellschaft, Zweigniederl. München, Herzog-Wilhelm-Str. 13. Verantw. für den Anzeigenteil: Hans A. R. Schütz, München.
M.A. dieser Ausgabe: 22 500 Stück. Anzeigenpreise nach Preisliste Nr. 1 v. 15. 1. 1937

Organisation der Ausstellung

Die „Große Deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München“ wird von der Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“ in München veranstaltet.

*

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereitung lag in Händen des Hauses der Deutschen Kunst. Die künstlerische Leitung oblag einem vom Führer bestimmten Kreis von Juroren.

Bemerkungen

Besuchszeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen — von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Verkauf von Kunstwerken:

Das Sekretariat der Ausstellung erteilt Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustande kommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Kunstwerkes — nach Beendigung der Ausstellung — zu bezahlen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarismäßigen Zoll und die internationale Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käu-

fern zu. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.


Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer von der Reichskammer der bildenden Künste nach Maßgabe der von der Kammer herausgegebenen Bedingungen versichert. Vom Zeitpunkt des Verlandes eines verkaufsten Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf; auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

Sonstige Bemerkungen:

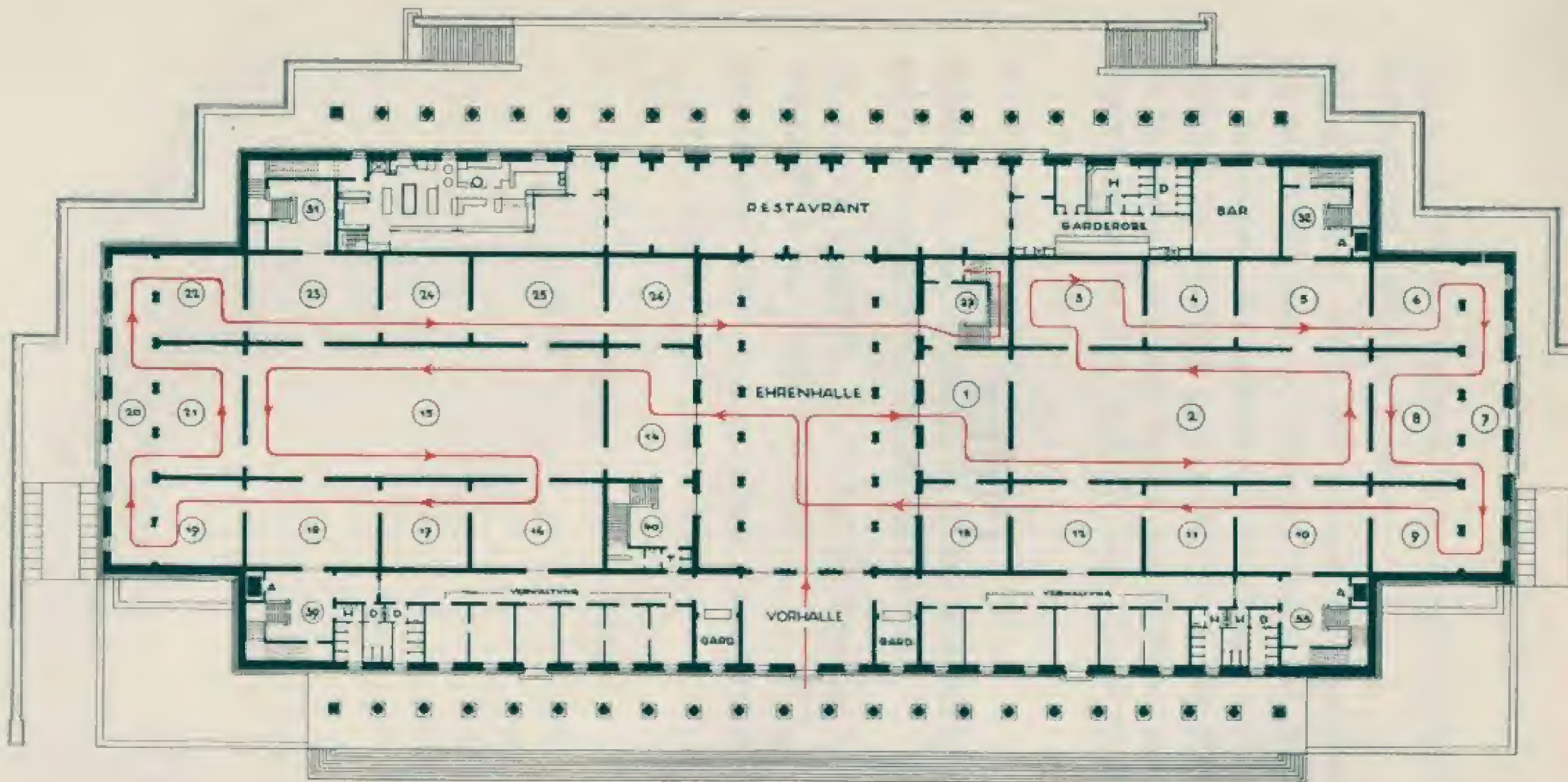
Während der Ausstellungstunden ist das Fotografieren und Kopieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem © versehen.

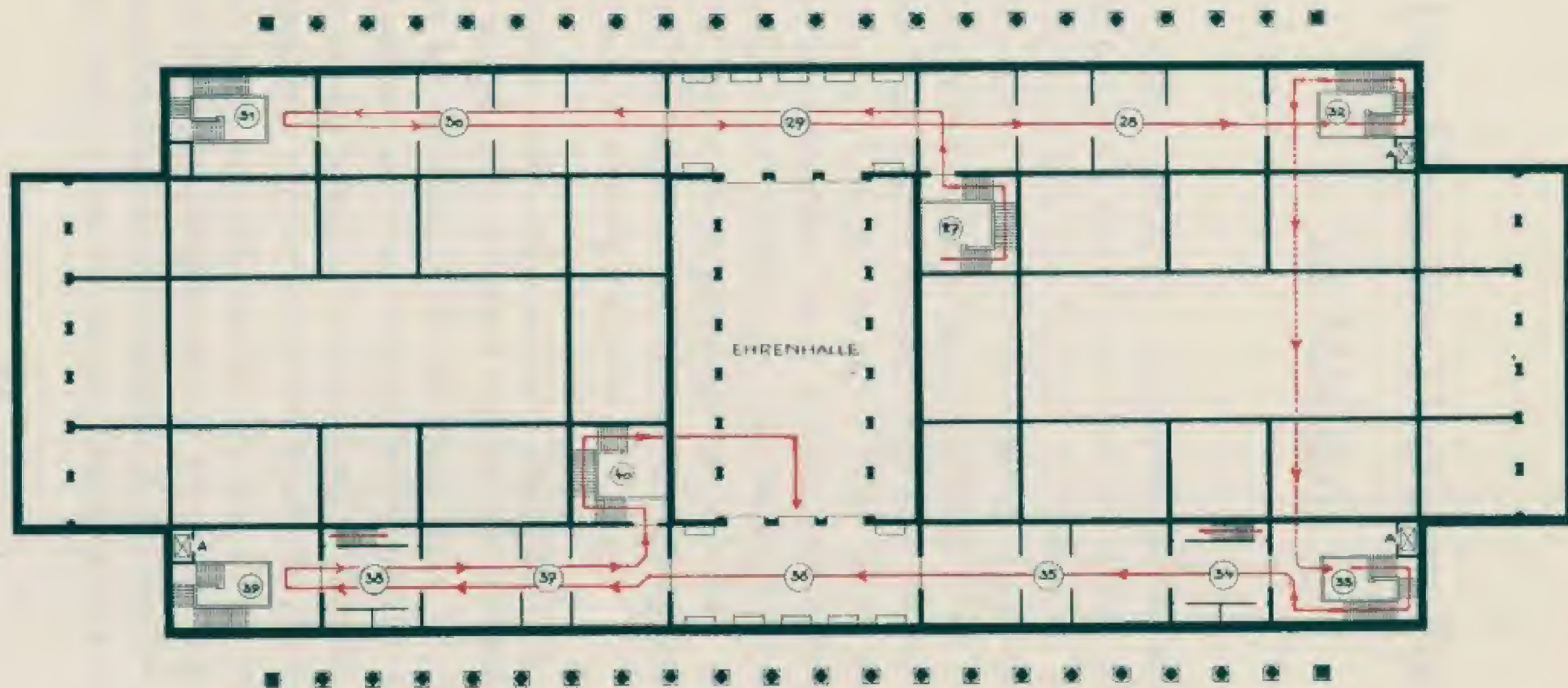
Unverkäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

A faint, light gray grid pattern is visible across the entire page, serving as a background for the text.

Pläne



Haus der Deutschen Kunst — Erdgeschoss mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie

Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münchener Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreifung der NSDAP. übernahm der Führer des deutschen Volkes Adolf Hitler die Schirmherrschaft über die von der Bayerischen Staatsregierung ins Leben gerufene, von Staatsminister Adolf Wagner besonders geförderte Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“. Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Führer in München den Grundstein zum Haus der Deutschen Kunst. Nun, nach 3 ½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Führer diesen Tempel der Kunst feierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Führer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst gewidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Führer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache ferner, daß das Haus der Deutschen Kunst in München stehen und die Hauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das „Wie“ der Verwirklichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Führers von der lebenden deutschen Kunst, wie seine groß angelegte Rede auf dem Nürnberger Parteitag 1933 — das wich-

tigste kulturpolitische Dokument der neueren Geschichte — das Grundsätzliche in höchster Klarheit herausgestellt hat.

Der äußere Anlaß, daß das „Haus der Deutschen Kunst“ die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aktualität des Bedürfnisses gewesen sein, das nach dem Brande des Glaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Verwirklichung zeigt, daß ein tiefer Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der Münchener eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtig-harmonischer Grundlage in jahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formgebung an sich hat tiefen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Seite, und wenn man Segel glauben dürfte, eine etwas antiquierte Seite der geistigen Tätigkeit des Menschen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Willens des ganzen Volkes.

Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Volkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, aufbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandlung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiefe, selbstverständliche Verankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur aufbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Führerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchgreifenden Initiative des Führers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Klenze, in der Gründerzeit und den nachfolgenden Jahren konnte sich das Gute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Geistes, und in der Republik

kämpfte die echte Kunst einen verzweifelten Kampf gegen die großkapitalistisch aufgezugene marxistisch-anarchistische Zersetzung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönlichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpfen und Fortführen der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampfes echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweifelhaft: Das Zersetzende hätte in der Öffentlichkeit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiefgreifende Wiederbesinnung gekommen wäre, die der Nationalsozialismus bedeutet. Herder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das feinsühlige Instrument bezeichnete, an dem der geistige, ja der ganze kulturelle Zustand eines Volkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbesinnung auf das Echte so rasch und durchgreifend erfolgte, verdanken wir dem Führer.

Die Möglichkeiten der deutschen Kunst sind weit. Es liegt in der Natur der Sache, daß innerhalb des Künstlerischen, innerer Wahlverwandtschaft folgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Rembrandt angesprochen wird. Hier Gleichklang zu verlangen, ist nicht möglich und wäre nicht wünschbar. Aber die unverrückbare Grenze ist heute wieder sichtbar, zwischen dem, was Kunst und dem, was nicht Kunst ist. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Künsten. Es handelt sich heute gar nicht um die „Nachahmung“ der Alten, sondern um ein sich Wiederbesinnen auf die **G r u n d l a g e n** der künstlerischen Darstellung. Die Mittel räumlicher und körperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunst im Rahmen der europäischen Entwicklung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künstler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung

der Sprache für den Schriftsteller und Dichter gibt. Und es war nur die weitreichende künstlerische Unkultur, ja das häufige Fehlen jeglicher Schulung des Auges, die jene Herausforderungen der Öffentlichkeit durch gewisse zerfetzende Elemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesinnung ist das Haus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Symbol.

Das Haus der Deutschen Kunst, das in engster Fühlung mit dem Führer von Professor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Heroischen und Idealen nordischer Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Gedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich gewordenen deutschen Kultur.

*

Vor den grünen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt sich das 150 Meter lange, durchweg aus Haustein aufgeführte Kunstaustellungsgebäude. Den an den Längsseiten vorspringenden breiten Mittelrisaliten sind nach der Prinzregentenstraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Säulenhallen aus Muschelfalk vorgelegt. Der Bau ist groß gesehen und schlicht. Er wirkt durch den Kontrast der geöffneten Säulenhalle mit dem geschlossenen Baukörper; er wirkt durch den Kontrast der betonten Horizontale der Stufen mit dem feierlich aufstehenden Körper der Säulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Waagrechten in mächtigem Gebälk und Gesimse. Sein einziger Schmuck ist die Harmonie der Verhältnisse, sein einziger Aufwand das edle Material: Ein Portland

von 20 elf Meter hohen Säulen aus feinkörnigem Kalkstein; das ist eine groß sinnige Huldigung vor der Würde der deutschen Kunst, die in diesen Tempel einziehen soll.

Vom breiten Gehsteig betritt man die feierliche, in der ganzen Breite des Mittelrisalites durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stufen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Säulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Säulen zu der mit Mosaiken, mit Mäandern in Rot und Grün verzierten Abfolge der flargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltür betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Vorhalle. Die Wände sind mit Ruhpoldinger Marmor verkleidet, die Decke mit flachen Kassetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus der schön proportionierten Vorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Repräsentationsraum für die feierlichen Eröffnungsakte und Empfänge. Boden, Wände und Pfeilerfassungen leuchten in warmrotem Tegernseer Marmor. Eine flache, die ganze Breite und Tiefe des Mittelschiffes überspannende Glasdecke, gesäumt von breitem, klarem Mäander, gibt reiches und mildes Licht. Über den Türen der Schmalseiten der Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Türen je drei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungssälen. Die Bildersäle empfangen ruhiges Oberlicht, doch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdächer von der Straße nicht sichtbar sind. Sie werden durch den hohen Architrav verdeckt und sind in quadratischer Felderaufteilung mit Mattglas geschlossen. Sie dürfen als die besten bisher für ein Kunstausstellungsgebäude verwendeten gelten. Es ist ein mattes, weich getöntes Glas verwendet. Unermüdlich wurden Versuche

angestellt, bis der richtige Farbton im Zusammengehen von Brand und Farbe der Glasur gefunden war. Über der Glasdecke der Säle — unsichtbar für den Besucher — sind Beleuchtungskörper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die Räume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffussem Licht erhellen lassen. Die Gliederung der Ausstellungsräume ist so geschickt durchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber fein proportionierten Sälen entsteht, die mannigfaltiger Anordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungssäle sind mit hellen Solnhofen Platten belegt; die Wände sind in lichtem Weiß getönt. Die dreifach kantig abgesetzten Gewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Türen sind in gelben Jura-Marmor gefaßt. Die mächtigen Sohlbänke, die die Wände mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung der Räume durch das Licht.

Wichtig und modern im besten Sinn ist die außerordentlich klare und übersichtliche Anordnung der Räume, die eine Wohltat für den Besucher ist und ein Sichverlieren und Ermüden ausschließt. Verläßt man die Ehrenhalle auf der dem Eingang entgegengesetzten Seite, steht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlicht-vornehmen Gaststätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten zu gelegene, mit Wunsiedler-Granitplatten belegte Terrasse, geht der Blick zwischen den hohen Säulen auf die weiten Rasenflächen und malerischen Baumgruppen des Parks. Symmetrisch angeordnete Freitreppen führen in Grünanlagen. Für die Gestaltung der Räume der Gaststätte, die für jedermann — auch außerhalb der Ausstellungsstunden — zugänglich ist, war nicht nur das repräsentative Moment maßgebend, sie sollten, aus

dem Geiste des Hauses erwachsen, vorbildliche Stätten gepflegter Ausdruckskultur werden. Im Westteil des Untergeschosses ist ein behagliches Bierstüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Verkehr zugänglich ist und unmittelbar von der Prinzregentenstraße her erreicht werden kann.

Sechs einfache, breite, sanft ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungsjälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massiv aus rotem Marmor, die Gitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eingebauten Querwänden für kleinere Gemälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Kellergeschoß befindet sich die mit Gasfeuerung betriebene kombinierte Heizungs- und Klimaanlage. In einem tiefer gelegenen Teil des Kellergeschosses liegt ein moderner Luftschuttfeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen; doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Troost hat von Anfang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Haus der Deutschen Kunst nicht einfach um eine Absatzstätte für Gemälde, sondern um einen repräsentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Kunst. Seinerzeit hat er nur beim Führer für seine Auffassung Verständnis gefunden; nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortführung und Vollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürfe für Restaurant und Verwaltungsräume lag nach dem Tode Professor Troosts, den ein tragisches Geschick allzufrüh aus einem großartigen Wirken abgerufen, in den Händen von Professor Leonhard Gall in engster Zusammenarbeit mit Frau Professor Gerdy Troost, der feinsinnigen und verständnisvollen Betreuerin des künstlerischen Vermächtnisses ihres Mannes.

Die Form des Ausstellungsgebäudes hat der Architekt durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwickelt. Grundriß und Aufriß sind außerordentlich klar aus dem Zweck abgeleitet. Die Behandlung des ganzen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material Würde und Größe des Gefühls, die seiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Kunst zu sein, angemessen ist. Das Wesen der Kunst, im letzten und allgemeinsten gefaßt, ist Taft und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Säulenportikus, der steingewordene Rhythmus. Als ein Gebäude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel für die Kunst, ist der Bau durch den Portikus eindeutig charakterisiert. Der Bau in seiner gesamten Gliederung, in der Zusammenstimmung des Einzelnen mit dem Ganzen, atmet den Geist wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen künstlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ist so weit erfolgt, als es dem Gesamteindruck dienlich und förderlich ist. Und was die Formensprache selbst betrifft, so handelt es sich um die Klarstellung der baulichen Funktionen, um die Gestaltung jener zeitlosen Kräfte des Tragens und Lastens, die grundsätzlich anders, als es die Antike getan hat, nicht dargestellt werden können.

Das Haus der Deutschen Kunst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Nationalsozialismus an die deutsche Öffentlichkeit tritt. Es ist in engster Fühlungnahme mit dem Führer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Führer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Kunst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbieten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Gebäude, in einem farbig

sein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gefügten Organismus wohl abgewogener Räume. Es wurde viel von der deutschen Revolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Revolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgefühl weckende Kraft in der Überwindung der klassenmäßigen Zerflüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonderheiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistisch-marxistischen Schuttes war er revolutionär. Kulturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiterbauen am deutschen Kulturgut.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder der Ausdruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, läuternde Wirkung der Kunst in Inhalt und Form. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümliche Wirkung des Kunstwerkes, ist doch festzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle jene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Form ganz groß gewesen sind und durch ihre Form, ihre stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Seele des Volkes gewirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zukommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Fühlung mit der Kunst kommt. Möge das Haus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Hans Kiener.

Verzeichniß
der Kunstwerke

Abel, Adolf Hermann, Berlin		
1	Stehendes Mädchen (Gips)	22
Agthe, Curt, Berlin		
2	Pergola in Anacapri (Öl)	37
Aichele, Erwin, Eutingen b. Pforzheim		
3	Junge Wölfe (Zeichnung)	28
Alffermann, Theo, Krefeld		
4	Stehendes Mädchen (Gips)	21
Albiker, Karl, Dresden		
5	Jüngling (Bronze)	4
Albrecht, Hermann, Berlin		
6	Bauernhof (Öl)	5
Amersdorffer, Heinrich, Genthin		
7	Sischerdorf an der Trave (Öl)	35
Amtsbühler, Reinhard, Karlsruhe		
8	Aufziehendes Gewitter (Öl)	37
Angerhofer, Robert, Hinterstoder		
9	Weg durch den oberen Schlag (Kreidezeichnung)	30
Angermeyer, Hermann, Düsseldorf		
10	Im Sonnenschein (Öl)	35
Arminius, Hildegard, Weimar		
11	Professor Otto Grande (Öl)	3

Barrenscheen, Hermann, Sollen bei München

12	* Bildnis des Führers (Öl)	27
13	* Bildnis General von Epp (Öl)	37

Bartl, Felix, Brunnköbber

14	Schreiber (Zeichnung)	28
----	---------------------------------	----

Bartning, Ludwig, Berlin

15	Schiff und Winden (Öltempera)	37
----	---	----

Bastanier, Hanns, Berlin

16	Schneeball und Tulpen (Öl)	35
----	--------------------------------------	----

Bauer, Hans, Weimar

17	Jungvieh an der Tränke (Öl)	39
18	Wintertag (Tempera)	34
19	Entenstudie I und II (Zeichnungen)	30
20	Landschaftsskizzen I und II (Zeichnungen)	30

Bauer, Karl, München

21	Der Maler Professor Ludwig Puh (Radierung)	30
22	Stefan George (Zeichnung)	30

Baumgartner, Thomas, Dorf Kreuth

23	© Bauern beim Essen (Öl)	15
24	Alte Bäuerin (Öl)	16
25	Tegernseer Weber (Öl)	16
26	Tegernseer Weber am Webstuhl (Öl)	16
27	Beim alten Meister (Öl)	18

Bayerlein, Fritz, München

28	An der Elbe (Öl)	19
29	Willibaldsburg bei Eichstätt (Öl)	19
30	Juralandschaft (Öl)	19
31	Herbstlicher Wald (Öl)	19

Becker, Emilie, München

- 32 Blick auf den Chiemsee (Aquarell) 36

Behn, Fritz, München

- 33 Leopard I (Bronze) 22
 34 Leopard II (Gips) 19
 35 Antilope (Gips) 22
 36 Reh mit Reh (Bronze) 3
 37 Hirsch (Bronze) 21

Behrens-Ramberg, Georg, Hamburg

- 38 * Stilleben Amaryllis (Öl) 35

Beier, Ottobans, München

- 39 Der fröhliche Landmann (Radierung) 30
 40 Heimkehr (Radierung) 30
 41 Das Jungbad (Radierung) 30

Beindorf, Wilhelm, Berlin

- 42 Waldweg (Tempera) 25

Belling, Rudolf, Istanbul

- 43 Der Boxer Schmeling (Bronze) 36

Bergen, Claus, München

- 44 Wiedergebunden, U 26 (Öl) 13
 44a U 53 im Atlantik (Öl) 33

Bergmann, Max, Gaimhausen b. München

- 45 © Frühling (Öl) 15
 46 Schwere Last (Öl) 15

Bergthold, Emerich, Wien

- 47 Bau in Erdberg (Öl) 35
 48 Brückenbau (Öl) 35

Bernd, Gustav Adolf, Kaiserslautern	
49	* Kinderbüste (Marmor) 7
Berner-Lange, Eugenie, München	
50	Wildpferde (Bronze) 33
Bernhard, Franz, Karlsruhe	
51	Unsere Jugend (Kunststein) 9
Bernhart, Josef, München	
52	29 Medaillen und Plaketten (Silber, Speckstein) 29
Bertl, Otto, Prag	
53	Im Wald (Lithographie) 30
Bertrand, Alexander, Düsseldorf	
54	* Porträt (Öl) 10
Best, Hans, München	
55	Christophorus (Bronze) 36
56	Ein Wiedersehen (Öl) 37
Beyer, Eduard, Leobschütz	
57	Breslau: Universitätsportal (Zeichnung) 28
Bezner, Max, Berlin	
58	* Knabenbüste (Bronze) 20
59	Elefant (Bronze) 29
Biringer, Richard, Frankfurt a. Main	
60	7 Plaketten (Bronze, Gips) 29

Bleeker, Bernhard, München

61	* Abt Schachleiter (Bronze)	8
62	* ♂ Jünglingsfigur (Gips)	2

Bloß, Otto, Eissfeld

63	Frankenland-Grabsfeld (Öl)	12
----	--------------------------------------	----

Bock, Arthur, Hamburg

64	Büste Wilhelm Gustloff (Bronze)	6
----	---	---

Bock, Ludwig, München

65	Stilleben mit Spargel (Öl)	3
66	Kamelienzweig (Öl)	26

Boehme, Karl, München

67	♂ Brandendes Meer bei Capri (Öl)	24
68	Sirenenbucht von Capri (Öl)	18
69	Die Saraglioni von Capri (Öl)	18
70	Rauschende Har, Alte Ludwigsbrücke (Öl)	37
71	Dämmernder Morgen in der Biscaya (Öl)	11

Bohnenberger, Theodor, München

72	♂ Bildnis meiner Schwester (Öl)	26
73	Selbstporträt, Frontkämpfer (Öl)	13
74	Reiterin im Walde, Porträt (Öl)	10

Bolignano, Ludwig, München

75	Harauen bei Ascholding (Öl)	5
----	---------------------------------------	---

Bollschweiler, Jakob, Berlin

75 a	Gorilla „Bobby“ (farbige Zeichnung)	29
75 b	Pferdekopf (farbige Zeichnung)	29
75 c	Panther (farbige Zeichnung)	31
75 d	Gorilla (farbige Zeichnung)	31

Breil, Bruno, Berlin

- 76 Frau mit Kasse (Öl) 35

Breker, Arno, Berlin

- 77 ♂ Zehnkämpfer (Bronze) 6
78 Büste Graf Lüdner (Bronze) 2
79 Professor Arthur Kampf (Bronze) 2
80 Die Siegerin (Gips) 8

Breker-Rekerb, Hans, Düsseldorf

- 81 Porträt meiner Schwester (Marmor) 8

Brellochs, Hermann Wilhelm, Stuttgart

- 82 Bildnis meines Töchterchens (Terrakotta) 34
83 Bildnis Karin (Terrakotta) 34

Brendel, Carl Alexander, Buschmühle b. Frankfurt a. d. O.

- 84 Märkische Landschaft (Öl) 35
85 Im Hergelgebirge (Öl) 35

Breh, Julius, Sonnes a. Rhein

- 86 Rhabarberfeld (Öl) 35
87 Buchenwald (Öl) 35

Brockmüller, Friedrich Franz, Berlin

- 88 Mauswiesel I und Mauswiesel II (Bronze) 34
89 Der Frontkämpfer, Selbstbildnis (Bronze) 13

Bröker, Bernhard, Münster

- 90 Kartoffelernte (Öl) 10

Broel, Georg, München

- 91 Alm im Sonnwendgebirge (Öl) 10
92 Hochwald (Öl) 37

	Brückner, Oswald, Nürnberg	
93	Der Pimpf (Bronze)	19
	Brumme, Max Alfred, Leipzig	
94	© Berufung (Bronze)	4
	Brusenbauch, Artur, Wien	
95	Rückenakt (Bister)	28
	Büter, Bernhard, Düsseldorf	
96	Rheinlandschaft I (Öl)	37
97	Rheinlandschaft II (Öl)	37
	Buhe, Walter, Leipzig	
98	Sessliches Bauernhaus (Aquarell)	28
	Bullinger, Hans, Buderich/Düsseldorf	
99	Am Niederrhein (Öltempera)	35
	Burger, Josef, München	
100	Ronda, Spanien (Öl)	35
	Busch, Arnold, Berlin	
101	Porträt eines alten Herrn (Öl)	10
	Cammisar, Rudolf, Tübingen	
102	Sommerregen über dem Hegau (Radierung)	30
	Cauer, Hanna, Berlin	
103	* Nischenfigur (Gips)	15
	Christlieb, Hermann, Kleinmachnow	
105	Pavianfamilie (Gips)	29

Clarenbach, Max, Düsseldorf

- 106 Mondnacht in Griesland (Öl) 12

Coester, Otto, Wuppertal-Barmen

- 107 Niederrheinische Landschaft (Radierung) 30
108 Mulde (Radierung) 30

Compton, Edward Harrison, Seldasing

- 109 ☉ Aus dem Riesengebirge (Öl) 5
110 Bernina (Öl) 5

Craß, Otto, Hanau a. M.

- 111 Bildnisbüste Generalintendant Wilhelm Rode
 (englischer Zement) 20

Dallinger, Karl Heinz, München

- 112 * Dekoratives Bild für Offizierskasino der Luftwaffe
 (Malerei auf Goldgrund) 27

Damberger, Josef, Obermenzing b. München

- 113 Im Kartoffelader (Öl) 23

Darjow, Johannes, Kladorf

- 114 Tiger (Bronze) 38

Dier, Amadeus Erhard, Berlin

- 115 Turmbau zu Babel (Öltempera) 40
116 * Legenden der Liebe (Öltempera) 37
117 Bildnis eines holländisch-japanischen Malerfreundes (Öl-
 tempera) 35
118 Altstudie (Zeichnung) 30

Dieß, Elmar, München

- 119 Rehbock (Bronze) 39

	Diehe, Hermann, Radonitz b. Kaaden	
120	Hochmoor (Öl)	4
	Diez, Otto, Rosenheim	
121	© Sichelgebirgslandschaft (Öl)	17
	Dill, Otto, Neustadt a. d. Sdt.	
122	Die Fahrt nach Siedendorf (Öl)	3
	Döhler, Willi, München	
123	Der Malbaum wird aufgestellt (Holzschnitt)	30
	Dörfel, Otto, München	
124	Gazelle (Bronze)	7
	Dörries, Bernhard, Hannover	
125	Selbstbildnis im Atelier (Öl)	17
	Dohna, Dagmar Gräfin zu, Berlin	
126	Perugina (Bronze)	21
	Dorrenbach, Franz, Berlin	
127	* Junges Mädchen (Marmor)	39
	Döhler, Hans, Landshut	
128	Schlesische Landschaft (Zeichnung)	30
	Drescher-Itter, Hans, Thal-Itter	
129	Am Frischen Fass (Federzeichnung)	30
	Drobil, Michael, Wien	
130	Knabenkopf (Marmor)	20
131	Mädchenkopf (Marmor)	20

Ebe, Burkhart, Radebeul

- | | | |
|-----|--|----|
| 132 | Mutter und Kind (Bronze) | 38 |
| 133 | Jugendlicher Bogenschütze (Bronze) | 32 |

Eber, Elz, München

- | | | |
|-----|---|---|
| 134 | Die letzte Sandgranate (Öl) | 1 |
| 135 | ⊙ Appell am 23. Februar 1933 (Öl) | 1 |

Edart, Lissy, München

- | | | |
|-----|---|----|
| 136 | 26 Medaillen (Silber, Bronze) | 29 |
|-----|---|----|

Ede, Paul, München

- | | | |
|-----|--|----|
| 137 | Blumenstück (Tempera auf Holz) | 35 |
|-----|--|----|

Edhardt, Wilhelm, Sildesheim

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 138 | Meine Mutter (Öl) | 5 |
|-----|-----------------------------|---|

Ederer, Carl, Düsseldorf

- | | | |
|-----|------------------------------|----|
| 139 | Ruhe im Stall (Öl) | 24 |
|-----|------------------------------|----|

Edzard, Kurt, London

- | | | |
|-----|--|----|
| 140 | Mein Sohn Christoph (Stucco) | 34 |
|-----|--|----|

Ehehalt, Heinrich, Karlsruhe

- | | | |
|-----|--|----|
| 141 | 10 Plaketten und Medaillen (Bronze, Silber, Holz,
Speckstein) | 29 |
|-----|--|----|

Ehmig, Georg, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 142 | Dengler (Öl) | 3 |
| 143 | * Weinlese (Öl) | 37 |

Ehrhardt, Paul, München

- | | | |
|-----|--------------------------|----|
| 144 | Stilleben (Öl) | 35 |
|-----|--------------------------|----|

Eichhorst, Franz, Berlin

145	* Sessischer Innenraum (Öl)	15
146	⊙ Bauernfrau (Öl)	16
147	Bergführer (Öl)	16
148	* Kampspatrouille (Öl)	13
149	* Feldwache an der Pfer (Öl)	35
150	* Mittagsspaß (Öl)	16
151	* Ruhende Bauernburschen (Öl)	16

Eisenmenger, Rudolf S., Wien

152	⊙ Ein Volkslied (Öl)	12
153	Sinkende Nacht (Öl)	25

Engelhart, Josef, Wien

154	* Bildnis des Direktors des Naturhistorischen Museums in Wien (Öl)	10
-----	---	----

Enseling, Josef, Essen

155	Tänzerin (Bronze)	36
-----	-----------------------------	----

Erhardt, Eugen, Stockholm

156	* 9 Medaillen (Bronze)	29
-----	----------------------------------	----

Effer, Max, Berlin

157	Saubentauchergruppe (Bronze)	29
158	Sischotter (Bronze)	29
159	⊙ Wildtentengruppe (Bronze)	29
160	Biber (Bronze)	29

Effig, Gustav, Murrhardt

161	Bildnis Professor Carl Schwalbach (Öl)	12
-----	--	----

Eyermann, Bruno, Leipzig

162	7 Plaketten und Medaillen (Bronze, Eisen)	36
-----	---	----

Saulhaber, Hans, München

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----|
| 163 | Nach dem Bade (Gips) | 7 |
| 164 | Büste einer Frau (Holz) | 27 |

Sedern-Staudinger, Luisa, Darmstadt

- | | | |
|-----|---|----|
| 165 | Lesendes Mädchen (Terrakotta) | 34 |
|-----|---|----|

Seuerle, Alfons, Schwäbisch Gmünd

- | | | |
|-----|--|----|
| 166 | 10 Medaillen und Plaketten (Bronze und Silber) | 36 |
|-----|--|----|

Seyerabend, Erich, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 167 | Berlin (Holzschnitt) | 28 |
| 168 | Rostock (Holzschnitt) | 30 |
| 169 | Wollin (Holzschnitt) | 30 |
| 170 | Emden (Holzschnitt) | 30 |

Sief, Walter, München

- | | | |
|-----|--|----|
| 171 | Löwenmaul und Akelei (Zeichnung) | 30 |
|-----|--|----|

Sinsterer, Alfred, Kürnberg

- | | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| 172 | Hopfenbauern (Holzschnitt) | 30 |
|-----|--------------------------------------|----|

Sischer, Georg, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 173 | Pelikane (Gips) | 33 |
|-----|---------------------------|----|

Sischer, Hans, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 174 | Im Gebirge (Federzeichnung) | 30 |
|-----|---------------------------------------|----|

Sischer, Walter, Bad Cannstatt

- | | | |
|-----|---|---|
| 175 | Bildnis einer jungen Frau (englischer Zement) | 9 |
|-----|---|---|

Frank, Hans, Wien

- | | | |
|-----|---|----|
| 176 | Blumenstück mit Schwertlilien und Mohn (Öl) | 35 |
|-----|---|----|

Frank, Leo, Wien

177	Klarer Tag (Öl)	17
178	Spätsommertag (Öl)	17

Frankl, Franz, München

179	Altbayrische Ritterburg (Öl)	23
-----	--	----

Fraß, Wilhelm, Wien

180	Weibliche Figur (Gips)	40
-----	----------------------------------	----

Frey, Oscar, Stuttgart

181	Löwe (Zeichnung)	30
182	Tiger (Zeichnung)	30
183	Adler (Zeichnung)	30

Freytag, Heinrich, Dresden

184	Druckrohrleitung (Zeichnung)	30
-----	--	----

Friederichsen, Roland, München

185	Jünglingskopf (Bronze)	15
-----	----------------------------------	----

Frommhold, Ernst, Leipzig

186	Unser täglich Brot (Öl)	37
-----	-----------------------------------	----

Gabler, Ernst, Dresden

187	Eiseldorf (Aquarell)	30
-----	--------------------------------	----

Gaugler, Hans, Stuttgart

188	Harburg a. d. Wörnitz (Zeichnung)	28
-----	---	----

Geibel, Hermann, Darmstadt

189	Schreitender Tiger (Relief Muschelfalkstein)	31
190	Kind mit Blockflöte (Bronze)	19
191	Kopf eines norddeutschen Herrn (Bronze)	2

	Seibel, Margarethe, Weimar	
192	Der große Saal (Farbholzschnitt)	28
	Seißler, Paul, Garmisch	
193	Scheidende Winter Sonne am Eissee (Öl)	33
194	Die Ballengasse in Partenkirchen (Öl)	33
	Serhard, Karl, München	
195	Damenbildnis (Öl)	37
	Serhardinger, Constantin, Törmang	
196	© Bäuerlicher Brotsegen (Öl)	15
197	Samerberger Holzknecht (Öl)	16
198	Der Kleinhäusler (Öl)	16
199	* Samerberger Mühle (Öl)	16
	Serlach, Josef, Dresden	
200	Rückkehr von der Schwemme (Öltempera)	31
	Serner, Fritz, Kaiserslautern	
201	Bildnis eines Mädchens (Stein)	18
	Serwin, Franz, Dortmund	
202	Frühstückspause (Tempera)	28
	Sesser, Wilhelm, Frankfurt a. M.	
203	Straßenbild in Frankfurt vor der Revolution (Radierung)	28
	Seyer, Fritz, Berlin	
204	Würzburg (Pastell)	5
	Seyger, Ernst Moritz, Florenz	
205	Am Waldestrand (Öl)	35

Goebel, Otto, München

206	Landschaft im Sauerland (Öl)	17
207	Kochelseelandschaft (Öl)	23
208	© Waldweiher (Öl)	17

Göhler, Hermann, Karlsruhe

209	Sernblick am Starnberger See (Öl)	23
-----	---	----

Goetjes, Karl Ludwig, Erfurt

210	Kaiserkrone (Tempera)	35
-----	---------------------------------	----

Goeh, Karl, München

211	8 Porträtmedaillen (Bronze)	29
-----	---------------------------------------	----

Gollum, Robert, München

212	Landschaft bei Sufum (Radierung)	30
213	Deutsches Alpenvorland (Radierung)	30

Gorjemann, Ernst, Bremen

214	Bär (Terrakotta)	21
-----	----------------------------	----

Gosen, Theodor von, Breslau

215	15 Medaillen (Bronze und Silber)	29
216	Arethusa (Bronze)	32

Gradi, Hermann, Nürnberg

217	Main bei Gräfenhausen (Öl)	18
218	Gräfenhausen (Öl)	25
219	© Schwarzwald (Öl)	18
220	Sofsgrund, Schwarzwald (Öl)	35
221	* Sulzfeld a. Main (Öl)	18
222	Bodensee (Öl)	25
223	Rheinlandschaft (Öl)	35
224	Waldwiese (Öl)	35
225	Taunustal (Öl)	35

Gräß, Theodor, München

226	Wolkenschatten, Motiv am Chiemsee (Öl)	38
227	Vor Sonnenuntergang (Öl)	35
228	Landschaft bei Tölz (Öl)	38

Graevenig, Frh von, Stuttgart

229	Reh (Bronze)	38
230	Pferd (Marmor)	32

Graf, Hermann, Weimar

231	Das alte Spinett (Mischtechnik)	35
-----	---	----

Graf, Oscar, München

232	⊙ Brücke bei Leipheim (Radierung)	28
-----	---	----

Grael, Anton, Berlin

233	⊙ Abend (Bronze)	38
-----	----------------------------	----

Griehl, Arthur, München

234	Bayerisches Oberland, am Starnberger See (Mischtechnik)	17
-----	---	----

Groß, Otto, Rot a. See

235	Winterlandschaft (Öl)	4
-----	---------------------------------	---

Gugg, Camill, Oberweimar

236	* Sommerblumen (Öltempera)	12
-----	--------------------------------------	----

Gulbranßon, Olaf, Tegernsee

237	* Dagny Bj. Gulbranßon (Pastell)	28
-----	--	----

Saase-Jastrow, Kurt, Berlin

238	Fischerboote (Aquarell)	28
-----	-----------------------------------	----

Saberhorn, Fritz Georg, Dresden

239	Landschaft b. Pillnitz (Öl)	35
240	* Stilleben mit Rüstung (Öl)	26

Sackenbroich, Anton, Düsseldorf

241	Neue Jugend (Öl)	13
-----	----------------------------	----

Sacker, Christian, Pasing

242	* Haus der Deutschen Kunst (Federzeichnung)	14
243	© * Die Bauten der NSDAP. am Königlichen Platz in München (Federzeichnung)	14

Saeßler, Paul, Kassel

244	Männerkopf (Stein)	2
-----	------------------------------	---

Sagemann, Oscar, Karlsruhe

245	Alte Bäuerin (Öl)	5
-----	-----------------------------	---

Sahn, Hermann, München

246	Büste Ministerialdirektor Dr. K. Schl. (Bronze)	15
247	Büste des Führers (Bronze)	21
248	Büste Selbstporträt (Bronze)	2
249	Büste Ministerpräsident Siebert (Bronze)	2

Salberg-Krauß, Fritz, München

250	Himmel und Erde (Öl)	34
251	Blick von der Schiederleiten auf das Hartztal (Öl)	34
252	An der Ache (Öl)	35

Sallavanya, Emilie von, München

253	Komposition, Musik (Öl)	33
-----	-----------------------------------	----

Sambuechen, Wilhelm, Düsseldorf

254	Kanal am Meer, Ebbe (Öl)	35
255	Altwasser am Niederrhein (Öl)	12

	Samel, Otto, München	
256	Stahlwerk (Öl)	39
257	Walzwerk (Öl)	39
258	Ottobeuren (Öl)	37
	Sandke, Kurt S., Setzsburg	
259	Thüringer Dorf im Nachwinter (Öl)	16
	Sanner, Hanns, Dresden	
260	Mädchenium (Öl)	32
	Sanusch, Margarete, Wien	
261	Eichenholzfigur (Holz)	22
	Sapp, Hans, Frankfurt a. M.	
262	Gloria (Öl)	25
	Sartmann, Bernhard, München	
263	Pflückende (englischer Zement)	20
264	Büste Fabrikant Esser (Bronze)	10
	Sartung, Max, München	
265	Saubensteinfuß (Gips)	29
	Sartwig, Max, München	
266	Landschaft I (Öl)	35
	Saußer-Weißbach, Helene, Weimar	
267	* Singerhut (Öltempera)	35
268	* Sandschuhe (Öltempera)	35
	Sedblom, G. Adh., Stuttgart	
269	© Büste Wilhelm Surtwängler (Bronze)	9

Hegenbarth, Josef, Dresden

- 270 Kopf (Zeichnung) 28

Heinlein, Hanns Markus, München

- 271 Selbstbildnis (Bronze) 2

Heinsdorff, Emil Ernst, Jrschenhausen

- 272 Silberdistel (Federzeichnung) 28
 273 Pflanzenstück mit Enzian (Aquarell) 28
 274 Mutter mit Kindern (Tempera) 37

ter Sell, Willi, Berlin

- 275 Waldwiese (Öl) 35
 276 Westpreußische Landschaft (Öl) 17
 277 ©Landschaft aus dem Sauerland (Öl) 23

Hempfling, Wilhelm, Karlsruhe

- 278 Toledo, der Tajo (Öl) 35
 279 Mädchenbildnis (Öl) 37

Henke, Eugen, München

- 280 Schwimmerin (Gips) 6

Hennemann, Karl, Berlin

- 281 Heilige Erde, Winterstarre (Holzschnitt) 30

Henrich, Albert, Düsseldorf

- 282 Dächer in Palermo (Öl) 35

Henschel, Arno, Görlitz

- 283 * Vor Görlitz (Öl) 37

Henseler, Ernst, Berlin

- 284 Apfelzweig (Öl) 35

Herrmann, Paul, Berlin

- 285 Plenarsaal des Reichstags nach der Brandstiftung 27. 2. 33
(Aquarell) 12
- 286 Alt-Berlin 1936 (Aquarell) 37

Heh, Eduard, München

- 287 * Bildnis eines jungen Mädchens (Öl) 35

Heubner, Friedrich, Nürnberg

- 288 Der alte Markt Lufburg (Aquarell) 28

Hilpert, Willi, Erlangen

- 289 * Häuser an der Regnitz (farbige Zeichnung) 28

Hodiener, Hugo, München

- 290 Bergwelt (Tempera) 31

Hoed, Walther, Braunschweig

- 291 * Betender Bauer (Öl) 10

Hölscher, Theo, Hamm

- 292 Buchen (Zeichnung) 28

Hönich, Heinrich, Prag

- 293 Schwarze Stolzich (Öl) 33
- 294 Raft an der Landstraße (Öl) 25

Hofelich, Wilhelm, München

- 295 Raufreiß beim Aumeister (Öl) 37

Hoffmann, Alexander B., Breslau

- 296 Bauernhaus (Steindruck) 30

Soffmann, Otto, Hannover		
297	Tänzerin (Öl)	37
Sofmann, Fritz, Karlsruhe		
298	Büste Friedrich d. Gr. (Stein)	18
Sofmann, Oswald, München		
299	Frauenkopf (Bronze)	15
Sohlwein, Ludwig, München		
300	Der Wind springt um (Aquarell)	30
Solleß-Weithmann, Karl, Berlin		
301	Porträt Müller-Brauel / Deutschafrika (Radierungen) .	30
302	Professor Dr. Schumann / Dr. S. Ruffecor (Radierungen)	30
Sommel, Conrad, München		
303	* Reichsbankpräsident Schacht (Öl)	26
304	© Generalfeldmarschall v. Mackensen (Öl)	15
305	* Generalfeldmarschall v. Mackensen (Kreidezeichnung)	28
306	Bildnis Dr. Kleiner (Öl)	15
Somoet, Franz, Münster		
307	Boote im Winter (Öl)	4
308	Westfälischer Winter (Öl)	4
Sorn, Carl, Bremen		
309	* © Bildnis Reichsminister Seß (Öl)	2
Soyer, Hermann Otto, Oberstdorf		
310	© Am Anfang war das Wort (Öl)	33
Sub, Emil, Frankfurt a. M.		
311	* Kinderbildnisfigur (Bronze)	33

Suber, Karl Georg, München	
312	Tänzerin (Bronze) 36
313	Mutter und Kind (Bronze) 36
Suber, Otto, Düsseldorf	
314	Stilleben (Öl) 35
315	Geranienstöcke (Öl) 5
Sude, Paula von der, München	
316	10 Medaillen und Plaketten (Bronze) 29
Süls, Arthur von, München	
317	⊙ Mutter (Muschelkalk) 19
Sugo, Sasso von, Berlin	
318	Stilleben (Öl) 11
Silgenfrüh, Heinrich, Berlin	
319	Am Brunnen (Kupferstich) 30
Iven, Josef, Köln	
320	Märchenplastik, Riesenkopf (Bronze) 34
Janesch, Albert, Wien	
321	Wassersport (Kasein) 32
322	Mädchen mit Krug (Öl) 24
Jank, Angelo, München	
323	⊙ Auffahrende Batterie (Öl) 13
Janßen, Alfert, Stuttgart	
324	Mein Gipsgießer (Bronze) 6
325	Selge Lindberg (Bronze) 15
326	Junge Norwegerin (Bronze) 15
327	Norwegischer Lotse (Bronze) 12

Jennewein, Carl Paul, New York

328	Delphinkind (Bronze)	29
329	Cupid mit Gazelle (Bronze)	36
330	Cupid mit Kranich (Bronze)	29

Jensen, Alfred, Altona

331	○ Mein Töchterlein (Bleistiftzeichnung)	28
-----	---	----

Jorzig, Ewald, Düsseldorf

332	Bauer aus Masuren (Öl)	24
-----	----------------------------------	----

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf

333	Ziegenherde (Öl)	15
334	Ruhweide in der Eifel (Öl)	23
335	Am Ruheplatz; Ziege (Öl)	24
336	Junisonne (Öl)	16
337	○ Nieder rheinisches Weidebild (Öl)	23
338	Galopp in den Frühling (Öl)	18

Junghanns, Reinhard Paul, Hamburg

339	Hamburger Zimmermann (Öl)	26
340	Sessische Bäuerin (Öl)	35

Jungnickel, Ludwig Heinrich, Wien

341	Dalmatinischer Esel (farbige Zeichnung)	30
-----	---	----

Junfer, Hermann, Berlin

342	* Springpferd Telramund (Öl)	13
-----	--	----

Jurutka, Josef, Unter-Tiefenbach

343	Alte Bücher (Öl)	35
-----	----------------------------	----

Kälberer, Paul, Glatt

344	Bachlandschaft (Radierung)	30
345	Schwarzwaldlandschaft (Radierung)	30

Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin

346	Am See (Zeichnung)	28
347	Himmel und Erde (farbige Zeichnung)	28

Kärner, Theodor, München

348	Frontkämpfer (Bronze)	27
-----	---------------------------------	----

Kaiser, Richard, München

349	Überglänzte Auen (Öl)	12
350	Alte Ammer bei Polling (Öl)	22
351	Alte Kapelle am Main (Öl)	22
352	Baumgruppe (farbige Zeichnung)	37

Kalb, Friedrich Wilhelm, München

353	Pandora (Tuschzeichnung)	30
354	Märchen (Tuschzeichnung)	30

Kálmán, Peter, München

355	Die Wäscherin (Öl)	39
356	Lesendes Mädchen (Öl)	38
357	Damenbildnis (Öl)	16
358	Der Jäger (Öl)	38
359	* Musikstunde (Öl)	37

Kampf, Herbert, Berlin

359a	Blumenstilleben (Radierung)	30
------	---------------------------------------	----

Kasimir, Luigi, Wien

360	Der Rhein bei Köln (Radierung)	36
361	Bremen (Radierung)	36

Kaspar, Hermann, München

362	* Ausschnitt aus einem großen Wandfries im Kongreßsaal des Deutschen Museums (Mosaik)	2
-----	---	---

	Kasper, Ludwig, Berlin	
363	Hockende (englischer Zement)	9
	Kempin, Wilhelm, Oldenburg	
364	Bauerngarten (Öl)	12
	Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart	
365	Sohlen (Bronze)	34
366	Salke (Bronze)	28
	Kiefer, Karl, München	
367	Statuette weiblicher Akt (Elfenbein)	34
	Kienmayer, Franz, Leipzig	
368	* ♂ Bildnis Generalfeldmarschall von Blomberg (Öl) . . .	13
	Kirchner, Eugen, München	
369	Bei Längenlaich (Öl)	35
	Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München	
370	Arbeitspferd (Bronze)	13
371	Wisent (englischer Zement)	36
	Kittler, Emanuel, Nürnberg	
372	St.-Mann Büste (Gips)	13
	Kühig, Alfred, Berlin	
373	Aus dem Stundenbuch Rilke I (Radierung)	30
374	Aus dem Stundenbuch Rilke II (Radierung)	30
375	Aus dem Stundenbuch Rilke III (Radierung)	30
	Kiunka, Johannes, Breslau	
376	* 20 Medaillen (Silber, Bronze, Eisen)	36

Klein, Richard, München

377	⊙ Das Erwachen (Öl)	2
378	Führerbüste (Bronze)	9
379	* 19 Medaillen (Bronze und Silber)	36

Kleine, Marcel, Weimar

380	Sandalenbinder (Bronze)	36
-----	-----------------------------------	----

Klemm, Walther, Weimar

381	Alpensee (Öl)	12
382	Masurische Eisfischer (Öl)	11
383	Danzig (Öl)	23
384	Deutscher Winter (Öl)	11

Kley, Heinrich, München

385	Tierstück (Öl)	3
-----	--------------------------	---

Klimsch, Fritz, Berlin

386	⊙ Die Schauende (Bronze)	9
387	Der Sämann (Bronze)	2
388	Marianne Hoppe (Marmor)	21

Klinkert, Walter, Berlin

389	Monte Cavallo Rom (Radierung)	30
390	Die Piazza Ravona in Rom (Radierung)	30

Kloß, Hans, Potsdam

391	Stadtschloß und Garnisonskirche (Öl)	34
-----	--	----

Knecht, Richard, München

392	Lisa Hllig (Granit)	8
393	⊙ Männlicher Torso (Bronze)	2

Knirr, Erwin, Staudach/Obb.

394	Herrenbildnis I (Öl)	35
395	Herrenbildnis II (Öl)	35
396	Weiblicher Akt (Öl)	35

Knirr, Heinrich, Staudach/Obb.

397	⊙ Führerbildnis (Öl)	13
398	Der Führer (Öl)	1
398a	Führerbildnis (Öl)	1

Koch-Deuthen, Reinhold, Berlin

399	Aus Mecklenburg (Öl)	37
-----	--------------------------------	----

Koelle, Fritz, München

400	Der Bergarbeiter (Bronze)	34
401	Der Hochofenarbeiter (Bronze)	2
402	Bildnis Professor Boche (Bronze)	2

Körber, Wilhelm, Berlin

403	Stilleben (Tempera)	35
-----	-------------------------------	----

Kohlmann, Hermann, Dresden

404	Bauernjunge (Öl)	37
-----	----------------------------	----

Kölen, Friedrich Hans, Hannover

405	Weg über die Seide (Zeichnung)	28
-----	--	----

Kolbe, Georg, Berlin

406	* ⊙ Junger Streiter 1935 (Bronze)	2
-----	---	---

Kraemer, Albert, Berlin

407	Panther am Baum (Bronze)	20
-----	------------------------------------	----

Kraft, Hans, Münster

408	Aus dem Münsterland (Öl)	37
-----	------------------------------------	----

Kralik von Meyerswalden, Heinrich, Eßlingen

- 409 * Frau Dwinger und Sohn (Öl) 37

Krauskopf, Maria, Stuttgart

- 410 * Alte Frau (Öl) 35

Kricheldorf, Hermann, München

- 411 Werden und Vergehen (Öl) 35
412 Blumen der Heimat (Öl) 35

Kriegel, Willy, Dresden

- 413 * Sommer (Öl) 24
414 * Herbst (Öl) 24

Krieger, Wilhelm, Herrsching

- 415 ☉ Adler (Bronze) 21
416 Wandrafske (Bronze) 28

Krüderberg, Hans, Berlin

- 417 ☉ Waldgruppe (Bronze) 21

Kürmaier, Anton, München

- 418 Summerstilleben (Öl) 11
419 ☉ Wasserburg am Inn (Öl) 11
420 Kasteenstilleben (Öl) 35
421 Stilleben (Öl) 26

Kupferschmid, Hermann, Karlsruhe

- 422 15 000-Tonnen-Preffe (Radierung) 28
423 Bagger (Radierung) 28

Kupsch, Felix, Berlin

- 424 Kranichgruppe (Bronze) 4

Landgrebe, Heinz, München

425	Landschaft I (Federzeichnung)	30
426	Landschaft IV (Federzeichnung)	30

Lange, Carl, Chemnitz

427	Der Schmetterlingsjammeler (Öl)	3
-----	---	---

Lange, Max, München

428	Max Reger (Marmor)	7
-----	------------------------------	---

Lanzinger, Hubert, München

429	Führerbildnis (Öl)	39
-----	------------------------------	----

Lebrecht, Georg, Berlin

430	Komitadschi (Öl)	3
431	Sinter den Sunden (Öl)	23
432	Grüne Sufaren (Öl)	4
433	Straßenbau (Öl)	12
434	Reiterleskapelle (Öl)	23
435	© Kameraden (Öl)	24

Lehmann-Brauns, Paul, Berlin

436	Saligkante auf Langeneß (Öl)	5
-----	--	---

Lehmann-Carwy, Will, Sameln

437	* Stilleben (Aquarell)	28
-----	----------------------------------	----

Leipold, Karl, Berlin

438	Alte Hafenstadt (Öl)	25
439	Seelönigs Ende (Öl)	25
440	Das neue Deutschland (Öl)	2

Lenz, Karl, Erdhausen

441	Winterlandschaft (Öl)	4
-----	---------------------------------	---

Fegnid, Adolf, Neumünster	
442	⊙ Männlicher Kopf (Bronze) 15
Feu, Oscar, München	
443	Waldweg im Harz (Öl) 37
Fiebertmann, Ernst, München	
444	Feiertag (Öl) 39
Fiebertmann, Ferdinand, München	
445	⊙ Führerbüste (Bronze) 6
446	Erhebung (Bronze) 9
447	Erwachen (Gips) 9
447a	Deutsche Frau (Gips) 40
Fiebertmann, Helmut, München	
448	Junge Mutter (Gips) 9
Fifka, Hans, Teplih-Schönau	
449	Mädchenporträt (Bronze) 2
Fimbürg, Josef, Berlin	
450	Foreley (Bronze) 20
Fimpert, Johann Heinrich, Frankfurt a. Main	
451	Plakette Prof. Steinhausen (Bronze) 29
Findenschmit, Hermann, München	
452	Die Erzählung (Kohlezeichnung) 28
Findmar, Richard, Berlin	
453	Der Tag von Potsdam 21. 3. 33 (Öl) 8

Linprun, Hans Ritter von, München	
454	Gränkische Landschaft I und II (Radierungen) 30
Liszt, Hans, Berlin	
455	Altes Bauernpaar (Tempera) 5
Lobisser, Switbert, Klagenfurt	
456	© Sirtensdyll (Holzschnitt) 30
457	Sexen (Holzschnitt) 28
Lommel, Friedrich, München	
458	Dianagruppe (Gips) 8
Loos, Oscar Theo, Pforzheim	
459	Bildnis einer Frau (Bronze) 15
Lünstroth, Franz M., Berlin	
460	* Im Felde (Öl) 32
Mackensen, Frig, Worpsswede	
461	* © Gottesdienst im Moor (Öl) 15
Mahr, Karl, Berlin	
462	Drei hessische Bauern (Holzschnitt) 30
Mahrholz, Lena, Leipzig	
463	Stilleben mit Bauernkrug und Broten (Öl) 37
Maillinger, Hermann, Mühlendorf	
464	Landschaft, Doralpen (Öl) 5
Mandelsloh, Ernst Aug. Freiherr von, Osmunden	
465	Morgenlandschaft (Aquarell) 28

Mann, Hans Jakob, München		
466	* © Abt Albanus Schachleiter (Öl)	18
467	* General Ritter von Schobert (Öl)	18
Manz, Emil, München		
468	Bisonbulle (Ölps)	29
Marshall, Georg, Berlin		
469	Sonniger Nachmittag am Waldweiher (Öl)	37
Martin-Amorbach, Oskar, Rostholzen		
470	Der Sämann (Tempera)	8
Mayer-Sasbold, Eugen, München		
471	Leichtathletin (englischer Zement)	19
Mayrhofer-Passau, Hermann, München		
472	Donaufachlandschaft (Radierung)	28
473	Stauweiher (Radierung)	30
474	Bauernhaus in Maisteig (Radierung)	30
Meid, Hans, Berlin		
475	Illustrationen zu Goethe: Die Wahlverwandtschaften (Radierung)	30
476	* Entführung der Rexia (Radierung)	30
Meindl, Albert, Wien		
477	Salzkammergut (Zeichnung)	30
Meindl, Sepp, München		
478	Obststilleben (Öl)	23
Merker, Erich, München		
479	Schiffshebewerk Niederfinow (Öl)	12
480	Deutsche Ostseefischer (Öl)	5
480a	Zeppelinfeld im Bau (Öl)	27

Mertens, Rudolf, Münstermaifeld	
481	Münstermaifeld, 1000 Jahre (Radierung) 30
Mehger, Christian, München	
482	Elenantilope (Bronze) 29
Mehger, Hans, München	
483	Im Moos (Öl) 35
484	Am See (Öl) 35
Meyer-Walded, Kunz, München	
485	Abend in der Unterkunfthütte (Öl) 38
Miforey, Franz Josef, München	
486	Dr. Richard Strauß (Bronze) 23
487	Bildnis einer jungen Frau (Marmor) 21
Miller-Diflo, Otto, München	
488	Donaumörth (Öl) 16
Miller-Hauenfels, Erich, Wien	
489	Österreichische Landschaft (Kohle) 28
490	Kanallandschaft (Aquarell) 28
Moderfohn, Otto, Gischerhude	
491	Dorfstraße in Worpsswede (Öl) 3
Moeller, Arnold, München	
492	Viehweide am See (Öl) 35
Moeller, Hermann, Berlin	
493	Weibliche Figur, Frühling (Holz) 31

Molwig, Herbert, Mitterteich

- 494 Zwei Silberdisteln (Kupferstich) 30

Moortgat, Achilles, Cleve

- 495 Büste des Dichters Felix Timmermans (Bronze) 15

Mosher, Heinrich, Dar-es-Salaam, Kurafini

- 496 Mittleres Ulugurugebirge in Deutsch-Ostafrika (Öl) . . . 37

Müller, Erich Martin, Berlin

- 497 Letzter Schnee (Öl) 23

Müller, Georg, München

- 498 Komponist Max Reger (Bronze) 6
499 Weibliche Figur (Bronze) 8
500 ♂ Rossbändiger (Bronze, Original Wachsabguß) 28

Müller, Richard, Dresden

- 501 * Mann mit Pelzmütze (Öl) 18
502 Deutsche Mühle (Zeichnung) 28
503 Der Kaiserzug in St. Florian bei Linz (Zeichnung) . . . 28
504 Taufbecken in St. Stephan in Braunau (Zeichnung) . . . 28
505 Geburtshaus Adolf Hitlers in Braunau (Zeichnung) . . . 28
506 Ziege (Öl) 3
507 Belgischer Wagenhund (Öl) 3

Müller, Willy, Lückendorf

- 509 * Sudetendeutsche Grenzlandschaft (Öl) 3

Müller-Schnuttenbach, Hans, München

- 510 Letzter Schnee (Öl) 11
511 Märzstimmung (Aquarell) 28

Müller-Wischin, Anton, München

512	Waldeinsamkeit (Öl)	23
513	O Roma nobilis (Öl)	23

Mulley, Oskar, Garmisch

514	Sochtal (Öl)	18
-----	------------------------	----

Nagel, Hanna, Berlin

515	Madonna (Federzeichnung)	30
516	Liebespaar (Federzeichnung)	30

Neher, Hubert, Pasing

517	Rheintochter, Brunnenfigur (Gips)	7
-----	---	---

Neuböck, Maximilian, Wien

518	Steirische Winterlandschaft (Öl)	25
519	Stilleben mit Goldfischen (Öl)	10

Nida, Rolf, München

520	12 Medaillen (Silber, Bronze)	36
-----	---	----

Nida-Rümelin, Wilhelm, Nürnberg

521	Brunnenfigur (Eisenguß)	36
-----	-----------------------------------	----

Niemeyer, Paul, München

522	Büste Präsident Professor Richard Trunk (Bronze) . . .	15
-----	--	----

Nuß, Fritz, Stuttgart

523	Junges Mädchen (Bronze)	6
-----	-----------------------------------	---

Obenland, Carl, Schwäbisch Hall

524	* Meine Mutter (Öl)	37
-----	-------------------------------	----

	Oberholzer, Walter, München	
525	Rufende Figur (Gips)	20
	Obermaier, Ottmar, München	
526	Der Sieger (Gips)	2
	Oestreich, Oskar, München	
527	Säfen an der Weser (Federzeichnung)	30
	Olbricht, Alexander, Oberweimar	
528	Der große Nachbargarten (Radlerung)	30
	Olszewski, Karl Ewald, München	
529	Im Brachwasser (Öl)	3
530	Jagender Seeadler im winterlichen Gaff (Öl)	3
	Otto, Albert, Düsseldorf	
531	Stilleben mit Gurken (Öl)	35
532	Stilleben mit Malergerät (Öl)	35
	Panzer, Hans, München	
533	Brunnenplastik Pinguin (Bronze)	29
	Paupie, Willy, Frankenhau (SR)	
534	Bergdorf im Winter (Öl)	4
	Pauschinger, Rudolf, Stuttgart	
535	18 Medaillen (Silber, Bronze)	36
	Peiner, Werner, Kronenburg	
536	Große Winterlandschaft (Öl)	18
537	Herolische Landschaft (Öl)	18

Peschel, Hugo, Berlin

538	Gränklische Landschaft I (Radierung)	30
539	Gränklische Landschaft II (Radierung)	30
540	Niedersächsische Landschaft (Radierung)	36

Peters, Hans, Lübeck

541	Fischereihafen Riendorf Ostsee (Federzeichnung)	30
-----	---	----

Peterßen, Wilhelm, Bremen

542	Porträt einer Griechin (Öl)	10
-----	---------------------------------------	----

Peufert, August, Großauheim

543	Hasenbild (Kohlezeichnung)	28
-----	--------------------------------------	----

Pfannschmidt, Ernst, Berlin

544	* Bildnis eines deutschen Gelehrten (Öl)	11
-----	--	----

Pfefferer, Rudolf, München

545	Stehender Mann (Gips)	2
-----	---------------------------------	---

Pfeiffer, Max, Jocketa

546	6 Medaillen (Silber, Bronze)	36
-----	--	----

Pfigner, Alfred, Berlin

547	Dietrich Eckarts Atelierhaus in Berlin (Öl)	11
-----	---	----

Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.

548	* In der Sommerfrische (Öl)	17
549	* Beim Krämer (Öl)	17
550	* © Nicolausmarkt (Öl)	18
551	Am Stammtisch (Öl)	25
552	* Sonntagmorgen (Öl)	35

Pietschmann, Karl, Bishleben

- 553 Blick vom Richheimer Berg (Aquarell) 36
 554 Vorfrühling im Unstruttal (Aquarell) 36

Pirntke, Konrad, Magdeburg

- 555 Büste General Fr. Wilhelm von Steuben (Bronze) . . . 31

Plangger, Hans, Bozen

- 556 Peitschenschwinger (Bronze) 33

Plagöder, Ludwig, Mitterndorf b. Dachau

- 557 Stilleben mit Steingutflasche und Gut (Öl) 37
 558 Apfelstilleben mit Zinnschüssel und Krug (Öl) 37

Posorek, Wilhelm, Brandenburg

- 559 Kauerndes Mädchen (Terrakotta) 21
 560 Stehende (Bronze) 34

Prinzl, Walter, Melf

- 561 Reichsautobahnbrücke über die Werra (Radierung) . . . 36

Prokop, Karl, Prag

- 562 Blick auf den Veitsdom, Prag (Lithographie) 30

Prohen, Carl Theodor, München

- 563 Donaubrücke bei Leipheim (Öl) 4
 564 Passau (Öl) 22

Prohen-Kundmüller, Senny, München

- 565 Bergland (Öl) 10
 566 Das Gehöft (Öl) 22

Rafeld, Oswald, Neufirch

- 567 Agave (Kreidezeichnung) 30

	Rauch, Ernst Andreas, München	
568	* Mädchenkopf (Stein)	9
	Rauschhuber, Luis, Nürnberg	
569	Büste des Dichters Dörfler (Bronze)	10
	Reinde, Paul, Schwerin	
570	Kalla (Öl)	37
	Rempel, Rudolf, Stuttgart	
571	Sohlen (Keramik)	38
572	Reh mit säugendem Kit (Keramik)	34
573	Sohlengruppe (Keramik)	38
	Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart	
574	Silbtreiber (Bronze)	29
	Reuter, Fritz, Düsseldorf	
575	* Stilleben mit Sektglas (Öl)	35
576	* Bildnis meines Jungen (Öl)	35
	Rhein, Fritz, Berlin	
577	Selbstporträt (Öl)	24
	Richter, Ernst, Leipzig	
578	* Porträt meiner Mutter (Pastell)	37
	Richter, Otto, Berlin	
579	Heinrich I. (Bronze)	36
	Richtshofen, Heinrich von, Bernried	
580	© Bretonisches Wirtshaus (Öl)	11
581	Abendlandschaft (Öl)	11

	Ridelt, Karl, Köln	
582	* Bildnis des Führers (Öl)	2
	Riedl, Franz Josef, Wien	
583	Sibylle (Marmor)	19
584	Mirko Jelusich (Bronze)	15
	Riegele, Eberhard, München	
585	Selbstbildnis (Mischtechnik)	26
	Rilke-Westhoff, Clara, Fischerhude	
586	Büste Rainer Maria Rilke (Bronze)	21
	Rischert, Hannes, München	
587	Mühl Dorf (Zeichnung)	28
588	* Städtebild München (Tusche und Kreide)	28
589	Städtebild Burghausen (Tusche und Kreide)	28
590	Regensburger Dom (Zeichnung)	28
591	Wasserburg (Zeichnung)	28
592	* Städtebild Wasserburg (Zeichnung)	28
	Ritschel, Friedrich, Leipzig	
593	Opfertod des Winkelried (Radierung)	30
	Rixen, August, Düsseldorf	
594	* Am Rhein (Öl)	35
	Roegge, Wilhelm, München	
595	* Selbstporträt (Öl)	37
	Röhrich, Wolf, Berlin	
596	Winterbild (Aquarell)	28

Röll, Fritz, Berlin

597	Eva (Bronze)	38
598	Adam (Bronze)	38
599	Mädchenfigur (Muschelkalkstein)	19

Rojka, Fritz, Wien

600	Stilleben mit Ente (Öl)	26
-----	-------------------------	----

Roloff, Otto, Berlin

601	Beim Schmied (Öl)	16
602	Auf dem Lande (Öl)	35

Roloff, Paul, München

603	© Bildnis Professor P. L. Troost (Öl)	14
604	* Bildnis P. Defregger (Öl)	3

Romeis, Karl, München

606	Porträt Frau Dr. R. (Marmor)	7
-----	------------------------------	---

Rose, Walter, Schondorf a. Ammersee

607	Doralpenlandschaft (Öl)	35
-----	-------------------------	----

Roth, Karl, München

608	Alte Frau mit Kopftuch (Terrakotta)	27
609	49 Medaillen und Münzen (Bronze, Silber, Zinn)	36

Roth, Konrad, Nürnberg

610	© Büste Professor Ludwig Ruff (Bronze)	15
-----	--	----

Roth, Toni, München

611	Kelken (Öl)	35
612	Rosen (Öl)	37

Lauf. Nr.	Saal Nr.
613	Blumenstück I (Mischtechnik) 25
614	© Blumenstück II (Mischtechnik) 15
615	Bäuerin in Schwarz-Weiß (Öl) 37
615a	Alter Bauer (Öl) 35
Sachs, Alfred, Berlin	
616	Saarflechterin (Bronze) 34
Salzmann, Hans, Hetschburg	
617	Oderbruch (Farzölfsfarbe) 12
Samberger, Leo, München	
618	* © Selbstbildnis (Öl) 26
619	* Bildnis G. von Sackl (Öl) 26
Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin	
620	Schleichender Puma (Bronze) 38
Sauerstein, Fritz, Dresden	
621	* Seiterwand, eine Landschaft in Tirol (Öl) 10
Schachinger, Hans, Wien	
622	Österreichischer Bauer (Öl) 3
623	* Bildnis meines Sohnes (Öl) 3
Schad, Christian, Berlin	
624	Pariser Landschaft (Öl) 35
626	Isabella (Öl) 35
Schäfer, Bruno, Frankfurt a. M.	
627	Junge Seehunde (Messing) 34
Schäfer, Hans Albert, Köln	
628	Winterlandschaft / Am Rhein (Radierungen) 30

Schaffer, Gustav, Chemnitz	
629	Erzgebirgslandschaft (Tempera) 28
Schaupp, Richard, München	
630	Knabenkopf (Öl) 35
Scheerer, Erwin, Ludwigsburg	
631	* Kopf eines Architekten (Stein) 12
Scheibe, Richard, Berlin	
632	* ♂ Zehnkämpfer (Bronze) 2
Scheinhammer, Otto, München	
633	Herbstlandschaft (Öl) 37
Scheiwe, Walter, Düsseldorf	
634	Südliche Landschaft (Mischtechnik) 37
Scheller, Rudolf, Oberstdorf	
635	Niehscheid (Radierung) 30
636	Alpaustrieb (Öltempera) 32
Scherbaum, Fritz, Irschenhausen	
637	* Porträtbüste Exzellenz von Pflaum (Bronze) 7
Scheuernstuhl, Hermann, Hannover	
638	Bildnisbüste (Bronze) 16
Scheurich, Paul, Berlin	
639	Amazone (Porzellan) 38
640	Dame mit Hirschfuh (Porzellan) 38
Schiedermeier, Karl, München	
641	Obervermessungsrat E. S. (Öl) 37

Schilke, Edgar, Berlin	
642	Graugansfamilie (Öl) 3
Schlabig, Adolf, Berlin	
643	Die Bresche von Leuthen (Öl) 5
644	Kirche von Leuthen (Öl) 5
Schlereth, Hans, Washington	
645	Professor Carl von Marr (Öl) 10
Schloemann, Eduard, Düsseldorf	
646	Gallig bei schwerem Wetter (Öl) 5
Schmedes, Margarethe, Berlin	
647	Dominsel zu Breslau (Holzschnitt) 30
648	Schlesische Gebirgslandschaft (Holzschnitt) 28
Schmid-Ehmen, Kurt, München	
649	Büste Minister Adolf Wagner (Bronze) 2
650	Büste Reichschahmeister Schwarz (Bronze) 2
651	Büste Julius Streicher (Bronze) 2
Schmid-Fichtelberg, Josef, München	
652	Niederbayerische Landschaft (Öl) 11
Schmidt, Botho, München	
653	Die Kaufmannswitwe und Künstlerin vor der Staffelei (Federzeichnung) 28
Schmidt, Franz, München	
654	Bauernmädchen (Öl) 35
Schmidt, Nicolaus, Berlin	
655	Schreitendes Mädchen (Bronze) 22

	Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien	
656	18 Gupfplaketten	36
	Schmidt-Kabul, Erich, Kiel	
657	Efel (Bronze)	34
	Schmidt van der Velde, Else, Düsseldorf	
658	Kuhhirt (Pastell)	28
	Schmih, Elisabeth, Witten	
659	Stilleben mit Brot (Öl)	10
	Schmurr, Wilhelm, Düsseldorf	
660	Brotstilleben (Öl)	11
	Schniewind, Gerd, Weimar	
661	Gefechtsmastumbau, Marinewerft-Zyklus Wilhelmshaven (Holzschnitt)	28
	Schönfeld, Paul, Dresden	
662	Mutter des Künstlers (Öl)	3
	Schöttle, Peter, Brannenburg	
[663	Ziegenstall (Öl)	3
	Schopp, Heinrich, Frankfurt a. M.	
664	Fischfutter (Aquarell)	30
	Schramm-Zittau, Rudolf, Dresden	
665	Sahnenkampf (Öl)	16
	Schröder, Albert, München	
666	* Kinderbildnis (Öl)	24

Schroeter, Paul, Berlin

667	Marianne (Öl)	26
668	Elisabeth (Mischtechnik)	26

Schütz, Friedrich, Düsseldorf

669	Saigerloch, Dorfbrübling (Öl)	5
-----	-------------------------------	---

Schulz, Paul, Breslau

670	Büste Sch. (Marmor)	39
-----	---------------------	----

Schulz, Wilhelm, München

671	Stadtmauer (Kreide)	30
672	⊙ Altes Städtchen (Kreide)	28
673	Der Aufhoder (Kreide)	28

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin

674	Familienbild (Öl)	26
-----	-------------------	----

Schwalbach, Carl, München

674a	Serbst (Öl)	17
------	-------------	----

Schwarzbeck, Fritz, Darmstadt

675	Porträt des Dichters P. Appel (Bronze)	15
-----	--	----

Schwarzkopf, Richard, Düsseldorf

676	Die deutsche Passion I (Holzschnitt)	28
677	Die deutsche Passion II (Holzschnitt)	28
678	Die deutsche Passion III (Holzschnitt)	28
679	Die deutsche Passion IV (Holzschnitt)	28
680	Die deutsche Passion V (Holzschnitt)	28
681	⊙ Die deutsche Passion VI (Holzschnitt)	28

Schwegerle, Hans, München

682	Erwachen (Bronze)	6
683	Führerbüste (Bronze)	31

Seed, Otto, Berlin

684	Tischlerwerkstatt (Öl)	11
685	Bildnis (Öl)	13

Seger, Ernst, Berlin

686	Kraftgefühl (Bronze)	9
-----	--------------------------------	---

Seidl, Alois, München

687	Landschaft Hohenzollern (Radierung)	28
688	Landschaft Grüntal (Radierung)	30
689	Landschaft Obermenzing (Radierung)	30

Seidl, Josef, München

690	Alt-Schwabing (Radierung)	30
-----	-------------------------------------	----

Seufferheld, Heinrich, Tübingen

691	Der Schrecken aus Zyklus „Des Todes Lied“ (Radierung)	30
-----	---	----

Siebert, Georg, Karlsruhe

692	Selbstbildnis mit Sohn (Öl)	25
693	H-Mann (Öl)	13

Sieck, Rudolf, Prien

694	Schilf am Chiemsee (Wachstempera)	37
695	Dorfrühlingslandschaft (Enkaustik)	11

Siegler, Eugen Karl, Passau

696	Winterlandschaft Bayerischer Wald (Öl)	4
-----	--	---

Siekmeyer, Ludwig, Großseeham

697	Oberbayern II (Öl)	35
-----	------------------------------	----

Simon, Hermann Paul, Köln

- 698 ☉ Porträt Knabenkopf (Bronze) 7

Simon-Schaefer, Hans Albert, Düsseldorf

- 699 Westerwaldlandschaft (Öl) 35
700 Aus dem Lahntal (Öl) 11

Simons-Lepsius, die Jüngere, München

- 701 Tote Amsel / Kranke Taube (farbige Zeichnungen) . . . 30
702 Zwei Tauben (farbige Zeichnung) 28

Sluyterman von Langeweyde, Georg, Essen

- 703 Des deutschen Volkes Lied I (Linolschnitt) 29
704 Des deutschen Volkes Lied II (Linolschnitt) 29
705 Des deutschen Volkes Lied III (Linolschnitt) 29
706 Des deutschen Volkes Lied IV (Linolschnitt) 29
707 Des deutschen Volkes Lied V (Linolschnitt) 29
708 Des deutschen Volkes Lied VI (Linolschnitt) 29
709 Des deutschen Volkes Lied VII (Linolschnitt) 29
710 Des deutschen Volkes Lied VIII (Linolschnitt) 29
711 Des deutschen Volkes Lied IX (Linolschnitt) 29
712 Des deutschen Volkes Lied X (Linolschnitt) 29
713 Des deutschen Volkes Lied XI (Linolschnitt) 29
714 Des deutschen Volkes Lied XII (Linolschnitt) 29

Sonnleitner, Otto, München

- 715 Mädchen nach dem Bade (Bronze) 34
716 ☉ Rehgeiß (Bronze) 7

Spehler-Proschwitz, Anni, Essen

- 717 Pferdekopf, Relief (Bronze) 33

Spiegel, Ferdinand, Berlin

- 718 Berghirt (Tempera) 4
719 Schlafender (Tempera) 4

Lauf. Nr.		Saal Nr.
720	Bauer mit Stier (Tempera)	4
721	* Triptychon: SA-Mann, H-Mann, Arbeitsdienst (Membranit)	6
722	* Triptychon: © Glieder, Landsoldat, Marine (Membranit)	6
Spiegel, Hans, Stuttgart		
723	© Kameraden (Öl)	24
Staats, Gertrud, Breslau		
724	* Krautgarten (Öl)	35
Staeger, Ferdinand, München		
725	Grenzwacht (Öl)	40
726	Mutter Erde (Radierung)	30
727	Käthchen von Heilbronn (Radierung)	30
Stahl, Franz Xaver, München		
728	© Arbeit (Öl)	10
729	Arbeitspause (Öl)	26
Stahl, Friedrich, Rom		
730	Nepi il Castello dei Borgia (Öl)	35
731	Trinita di Monte von Pincio aus (Öl)	34
732	Ariccia b. Altano (Öl)	34
Stangl, Albert, München		
733	Landschaft mit Eiche (Aquarell)	22
Stangl, Hans, München		
734	Luftwehr (Bronze)	22
Stard, Gertrud, Berlin		
735	Der erste Berg-Kyala in Europa (Bronze)	38

	Starcke, Julius, Berlin	
736	Wisent (Bronze)	36
	Staudenmaier, Rudolf, München	
737	Alte Frau (Öl)	35
	Stechele-Maurer, Elisabeth, München	
738	Stilleben (Öl)	35
	Steger, Milly, Berlin	
739	Sinnende (Gips)	9
	Steidle, Alfred, Plüderhausen	
740	Stehender weiblicher Akt (Bronze)	38
	Steppes, Edmund, München	
741	Ewiges Werden (antike Tempera)	10
	Stodmann, Walther G., Stettin	
742	Mein Sohn Alf (Zeichnung)	30
	Stohner, Karl, Mannheim	
743	Vor der Stadt (Öl)	35
	Stoigner-Millinger, Josef, Wien	
744	Mondnacht (Farbholzschnitt)	28
	Stoll, Hanns, Berlin	
745	Landschaft (Öl)	5
746	Winterabend vor Magdeburg (Öl)	5
	Storch, Artur, Rudolstadt (Thür.)	
747	Pferd (Bronze)	28

Storch, Karl, Berlin

748	* Bildnis meines Vaters (Zeichnung)	28
749	* Bildnis meiner Mutter (Zeichnung)	28
750	* © Irene Alexandra von Chappuis (Öltempera)	15

Streit, Robert, Wien

751	Winterlandschaft, Isergebirge (Öl)	25
752	Steinbruch (Öl)	12

Stromberg, Alexander von, Riga

753	Schwarzhäupterhaus (Holzschnitt)	30
-----	--	----

Stüger, Alwin, München

754	Kleine Landschaft (Aquarell)	36
755	Landschaft am Isfchenberg (Aquarell)	36

Teichmann, Ida, Frankfurt a. M.

756	Schlafende Familie (Kreidezeichnung)	30
-----	--	----

Terleghi-Scherf, Luise, Gräfelfing b. München

757	Igel (Bronze)	34
-----	-------------------------	----

Terstegen, Hermann, München

758	Bei Ottingen, Torfarbeiter (Radierung)	30
759	Einsamkeit, Moränensee (Radierung)	30

Teubel, Friedrich, Wien

760	Stichelstudie „Alte Mühle“ und Umzugskarte (Kupferstiche)	30
-----	---	----

Thiede, Oskar, Mauer bei Wien

761	Schwimmer am Start (Bronze)	31
-----	---------------------------------------	----

Thöny, Eduard, Holzhausen a. Ammersee

- 762 * Parkstudie (Öl) 35

Thorak, Josef, München

- 763 Jagd, Relief (Stein) 2
 764 Fischelei, Relief (Stein) 2
 765 Büste Reichsbankpräsident Dr. Hjalmar Schacht (Bronze) 2
 766 Büste Atatürk (Bronze) 2
 767 Ⓞ Büste Mussolini (Bronze) 2
 768 Sündenburg (Gips) 2
 769 Kameradschaft (Gips) 2

Tiebert, Hermann, Isny (Allgäu)

- 770 * Echterdinger Spinnerin (Öltempera) 35
 771 Walfertalerin (Öltempera) 17
 772 Walfertalerin in Trauertracht (Zeichnung) 28
 773 Wildschütz (Zeichnung) 28

Tiedjen, Willy, München

- 774 Herbstmorgen (Öl) 35
 775 Schwäbische Schafweide (Öl) 37
 776 Auf der Schwäbischen Alb (Öl) 37

Torau, Hermann, Seringsdorf

- * 777 Porträt (Aquarell) 28

Trapp, Heinz, Berlin

- 778 Bildnis meiner Frau (Öl) 26

Traub, Gustav, München

- 779 * Ⓞ Verglühender Tag (Öl) 25
 780 Weites Tal (Öl) 17
 781 Das Gottesackerplateau im Allgäu (Öl) 25
 782 Talschluß (Öl) 17

Triebisch, Franz, Berlin

- 783 * ♂ Generaloberst von Seckst (Öl) 13

Trumm, Peter, München

- 784 Landung des Odysseus (Radierung) 30

Türke, Georg, Dresden

- 785 Susanna (Steinguß) 21

Unterseher, Franz Xaver, Kempten

- 786 Wettertannen Nr. 3 (Silberstiftzeichnung) 30

- 787 Wettertannen Nr. 9 (Silberstiftzeichnung) 30

Ufinger, Nimi, Hamburg

- 788 Verlassener Wirtsgarten (Öl) 35

Verst, Josef, Würzburg

- 789 Blick auf Volkach am Abend (Aquarell) 30

- 790 Weg am Kagenberg bei Würzburg (Aquarell) 30

Vierthaler, Johann, München

- 791 Knabenbüste Johannes (Bronze) 9

Viehe, Josef, Prag

- 792 Bildnis einer Frau (Radierung) 30

- 793 Vorfrühlingslandschaft aus Troja bei Prag (Öl) 37

Völcker, Hans, Wiesbaden

- 794 Die Gärtnerin (Öl) 37

Voigt, Elisabeth, Berlin

- 795 Werwolf I und II (Holzschnitte) 30

Volkert, Konrad, Nürnberg		
796	Kalchreuther Landschaft (Radierung)	30
Volkmann, Artur, Geislingen-Steige		
797	Amazone (Bronze)	32
Volland, Walter, Bad Warmbrunn		
798	Knabenakt (Holz)	22
Vollmar, Alfred, Ulm		
799	Herdenheimtrieb (Radierung)	30
Volz, Hermann, Karlsruhe		
800	Orestes, vor den Surien fliehend (Bronze)	36
801	⊙ Büste Frau Winifred Wagner (Marmor)	19
Wackerle, Josef, München		
802	* Mädchen mit Krug, Volk (Gips)	15
803	* Jüngling, Erde (Gips)	15
Wagner, Emil, Augsburg		
804	Seelöwe (Bronze)	38
Wagner, Emil, Sonneberg Thür.		
805	Junge Mutter (Gips)	33
Wagner, Ernst Michael, Klosterneuburg		
806	Klosterneuburg (Aquarell)	28
Wagner, Fritz, München		
807	Rotblühende Phyllofakteen (Öl)	37
Wahl, Josef, Düsseldorf		
808	Müde Hände (Pastell)	38

Walch, Paul Johann, Leutstetten

- 809 Im Starnberger Moos (Öl) 37

Walleitner, Markus, München

- 810 Alt-München, In der Grube 13 (Zeichnung) 30
811 Alt-München, In der Grube 9 (Zeichnung) 30

Wallisch, Georg, München

- 812 Schaffherer (Gips) 19

Walther, Karl, Leipzig

- 813 Waldstraße in Leipzig (Öl) 12
814 ©Wald bei Leipzig (Öl) 23

Wamper, Adolf, Berlin

- 815 Mädchen mit Fisch und Muschel (Bronze) 22
816 Kopf Richard Wagner (Bronze) 21

Waterbeck, August, Hannover

- 817 Jähriges Sohlen (Bronze) 38

Weber, Maria, München

- Doppelbildnis Dichterin Frida Port und ihre Freundin
818 (Marmor) 7

Wecus, Walter von, Düsseldorf

- 819 Berglandschaft (Kreidezeichnung) 30
820 Barken vor Pirano (Kreidezeichnung) 30

Weeber, Fritz, Häfnerhaslach

- 821 Stilleben „Apfelforb mit Aspidistra“ (Öl) 35

Weidinger, Franz Xaver, Linz

- 822 Oberösterreichische Doralpenlandschaft (Öl) 3

Weinhold-Calw, Kurt, Calw	
823	St. Angelo auf Ischia (Aquarell) 28
Weiß, Gerald, München	
824	Damhirsche (Holzschnitt) 28
Weißer, Heinrich, Berlin	
825	14 Medaillen (Silber, Bronze) 29
Weißmüller, Otto, Berlin	
826	Am Wasser (Bronze) 36
Wendel, Aldo, Münster	
827	Bildnis meines Freundes (Öl) 35
Wenz-Victor, Else, Idling	
828	Kleine Leute I und II (farbige Federzeichnungen) . . . 30
829	Sasenfamilie (farbige Federzeichnung) 28
830	Eule (farbige Federzeichnung) 28
Werner, Richard Martin, Frankfurt a. M.	
831	© Junges Mädchen (Bronze) 8
Werner, Rudolf G., Berlin	
832	Asphaltarbeiter (Öl) 12
Westerfrölke, Paul, Glütersloh	
833	Heimat im März (Zeichnung) 30
834	Ems bei Glütersloh (Zeichnung) 28
835	Westfälischer Meierhof (Zeichnung) 28
Wex-Cleemann, Else, Bad Oldesloe	
836	Bildnis des H-Standartenführers Hermann Behme (Öl) 13

Wichert, Ernst, Berlin

837	Lavellandschaft bei Potsdam (Öl)	37
838	Alte Oderbrücke bei Oderberg (Öl)	37

Wiegandt, Else, Bremen

839	Elefanten (Lithographie)	28
-----	------------------------------------	----

Wigger, Joachim, Hamburg

840	Blühender Kaktus (Aquarell)	28
-----	---------------------------------------	----

Wildens, Marie Luise, München

841	Porträt Malerin Gertrud Fischer (Gips)	19
842	Reitpferd Kanette (Bronze)	38

Willrich, Wolfgang, Berlin

843	Edles Blut (Tempera)	32
-----	--------------------------------	----

Wilm, Hubert, München

844	Swiger Friede (Radierung)	36
845	Blumenwiese (Radierung)	36
846	Vorfrühling (Radierung)	36
847	Das Haus im Grünen (Radierung)	36
848	Trauerweide (Radierung)	36

Wimmer, Gustav, Stettin

849	Landschaft (Öl)	37
849a	Die Mutter des Künstlers (Öl)	18

Wimmer, Hans, München

850	Meine Mutter (Marmor)	8
851	Der 90jährige Emil Kirdorf (Bronze)	6

Winkler, Curt, Dresden

852	Hof mit Kohlen- und Altwarenhandlung (Zeichnung)	28
-----	--	----

Winter, Harold, Oberursel

853	Pony (Bronze)	38
854	Bauer mit Jungrind, Plakette (Silber)	29

Wirth, Franz, München

854a	Arturo Toscanini (Bronze)	7
------	---------------------------	---

Wissel, Adolf, Delber b. Hannover

855	© Jungbäuerinnen (Öl)	15
856	* Bauerngruppe (Öl)	15

Wissel, Hans, Königsberg

857	Der Reformator (Gips)	7
-----	-----------------------	---

Wolf, Georg, Düsseldorf

858	Schafherde (Öl)	37
-----	-----------------	----

Wolff, Walther, Berlin

859	Büste Professor Dr. h. c. Paul Graener (Bronze)	23
-----	---	----

Wulff, Wilhelm, Soest

860	Weibliche Figur (Bronze)	22
-----	--------------------------	----

Wynand, Paul, Berlin

861	Porträt des Schweizer Bildhauers H. (Bronze)	16
-----	--	----

Zaeper, Max, Berlin

862	Berchtesgadener Land (Öl)	2
863	Drei Buchen (Öl)	24
864	© Kiefern am Waldsee (Öl)	21
865	Waldsee (Öl)	2
866	Märklischer See (Öl)	2
867	Der deutsche Wald (Öl)	2
868	Kiefer am See (Öl)	25
869	Die Eiche (Öl)	9

Zeitler, Josef, Stuttgart

- 870 Orpheus (Bronze) 22

Jeschke, Max, Böhmisches-Leipa

- 871 Deutsche Landschaft (Radierung) 30

Ziegler, Adolf, München

- 872 * Stilleben (Öl) 17
 873 * Die vier Elemente (Öl) 15
 874 * Studienkopf Gertha (Öl) 17
 875 * Studienkopf Liselotte (Öl) 17
 876 Terpsichore (Öl) 25

Zimmermann, Bodo, Breslau

- 877 Siling (Holzschnitt) 28
 878 Die Hopfenlandschaft bei Spalt (Holzschnitt) 28

Zügel, Heinrich von, München

- 879 Die Steiermark (Öl) 15
 880 Vor dem Ausbruch (Öl) 16
 881 Durchs Wasser (Öl) 16
 882 Ausfahrt (Öl) 15

Zügel, Willy, München

- 883 Die Schwerer Hengst (Bronze) 13
 884 Wildpferd mit Säugling (englischer Zement) 34



DER INNENAUSBAU

DES PRÄSIDENTENZIMMERS, DES
RESTAURANTS UND DER BAR IM
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

ERFOLGTE DURCH

VEREINIGTE WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM HANDWERK A. G.

MÜNCHEN, ODEONSPL. 1

FERNSPRECHER NUMMER 2 24 38 2 24 61 2 33 72

*Der weltbekannte
Lodenfrey-Mantel*

trägt nebenstehende Schutzmarke!

Er ist leicht, luftdurchlässig und
wetterfest – der zweckmäßige
Mantel für jede Jahreszeit

**LODENFABRIK
Frey
München**
Alleinfabrik der echten Münchner Loden

Eigene
Verkaufshäuser:
München: Matteistr. 7-9
Dresden: Kg-Johann-Str. 12
In anderen Städten werden
Verkaufsstellen nachgewiesen

Abbildungen



Heinrich Knirr

Führerbildnis



Paul Roloff

Bildnis Professor P. L. Troost



Carl Goern

Bildnis Reichsminister Seß



Conrad Zimmel Generalfeldmarschall von Mackensen



Franz Kienmayer

Generalfeldmarschall von Blomberg



Otto Diez

Sichtelgebirgslandschaft



Adolf Ziegler

Die vier Elemente



Toni Roth

Blumenstück II



Karl Storch

Irene Alexandra von Chappuis



Hans Jakob Mann

Abt Albanus Schachleiter



Franz Triebisch

Generaloberst von Seckl



Karl Boehme

Brandendes Meer bei Capri



Max Jaepert

Kiefern am Waldsee



Peter Philippi

Nicolausmarkt



Franz Eichhorst

Bauernfrau



Julius Paul Junghanns

Niederrheinisches Weidebild



Adolf Wissel

Jungbäuerinnen



Frits Madsen

Gottesdienst im Moor



Thomas Baumgartner

Bauern beim Essen



Constantin Gerhardsinger

Bäuerlicher Brotsegen



Heinrich von Zügel

Steiermark



Gustav Traub

Verklärter Tag



Richard Klein

Das Erwachen



Franz Xaver Stahl

Arbeit



Angelo Janf

Auffahrende Batterie



Karl Walther

Wald bei Leipzig



Anton Kürmaier

Wasserburg



Georg Lebrecht

Kameraden



Sans Spiegel

Kameraden



Otto Goebel

Waldweiher



Rudolf S. Eisenmenger

Ein Volkslied



Ferdinand Spiegel

Flieger



Elf Eber

Appell am 23. Februar 1933



Leo Samberger

Selbstbildnis



Theodor Bohnenberger

Bildnis meiner Schwester



Edward Harrison Compton

Aus dem Riesengebirge



Christian Sacker

Die Bauten der Reichstag. am Königlichen Platz



Hermann Grادل

Schwarzwald



Max Bergmann

Frühling



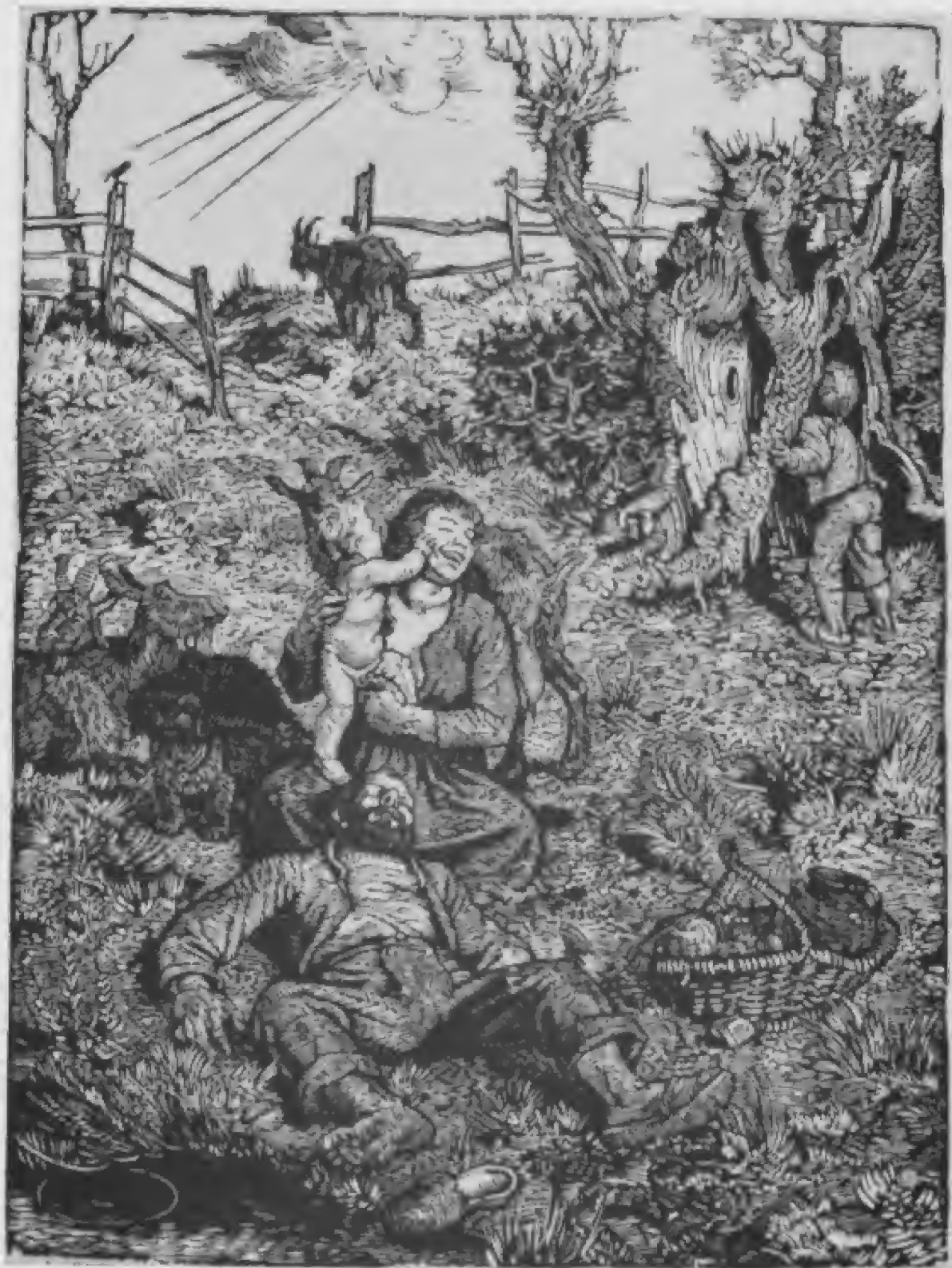
Willi ter Sell

Landschaft aus dem Sauerland



Heinrich von Richthofen

Bretonisches Wirtshaus



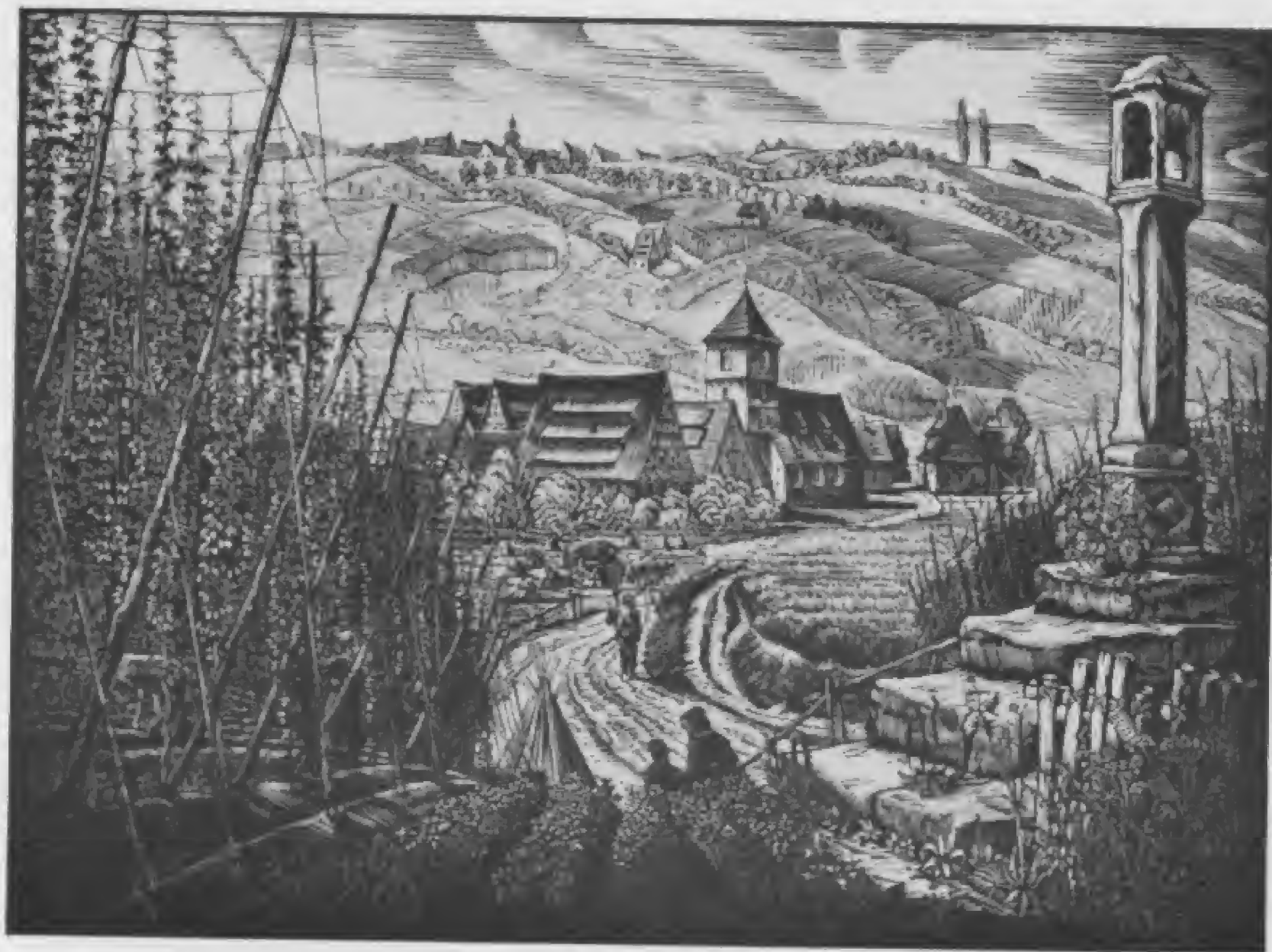
Switbert Lobisser

Sirtenidyll



Alfred Jensen

Mein Töchterlein



Bodo Zimmermann

Hopfenlandschaft bei Spalt



Wilhelm Schulz

Altes Städtchen



Oscar Graf

Brücke bei Leipheim



Richard Schwarzlopf

Deutsche Passion VI



Hermann Otto Hoyer

Am Anfang war das Wort



Ferdinand Liebermann

Führerbüste



Josef Thorak

Büste Mussolini



Wilhelm Krieger

Adler



Hermann Paul Simon

Porträt Knabenkopf



Hermann Volz

Büste Frau Winifred Wagner



Arno Breker

Sehnlämpfer



Fritz Klimsch

Die Schauende



Georg Kolbe

Jünger Streiter



Hans Krüdeberg

Waldgruppe



Max Brumme

Berufung



Richard Scheibe

Zeinkämpfer



Richard Martin Werner

Junges Mädchen



Hermann Geibel

Kind mit Blockflöte



Willy Zügel

Schwerer Hengst



Richard Knecht

Männlicher Torso



Georg Müller

Rossebändiger



Otto Sonnleitner

Rehgeiß



Konrad Roth

Büste Professor Ludwig Ruff



Bernhard Bleeker

Jünglingsfigur



Adolf Lesnák

Männlicher Kopf



G. Adh. Sedblom

Büste Wilhelm Furtwängler



Max Esser

Wildentengruppe



Arthur von Güls

Mutter



Anton Graef

Abend



Jod-Schwefel-Bad
Wiessee

am Tegernsee-bayer. Alpen
alkalisch-muriatische
Jod-Schwefelquellen

**Hervorragende Heilerfolge
bei**

Aderverkalkung, Bluthochdruck, Herzleiden,
Rheuma, Gicht, Drüsen, Nerven, Frauenleiden,
Furunkulose. Kurzeit 15. April - Ende Oktober

Auskunft und neuer Prospekt durch
Rathaus oder Badedirektion Bad Wiessee



Wer Deutschland kennenlernen will, muß **Leipzig** gesehen haben

Leipzig mit dem größten Bahnhof Europas, ist die **Messestadt** von Weltruf und gleichzeitig die größte Stadt Mitteleuropas mit über 700 000 Einwohnern.

Als **Stadt des Buches** ist es durch seine graphischen Großbetriebe, durch den Börsenverein der Deutschen Buchhändler (alljährlich Kantate-Versammlung) und durch die Deutsche Bucherei, die das gesamte in- und ausländische deutsche Schrifttum sammelt, bekannt geworden.

Das Gewandhaus und die Thomaskantoren (Joh. Seb. Bach) mit dem Thomanerchor begründeten **Leipzigs Ruf als Musikstadt** (Richard Wagner wurde 1813 in Leipzig geboren). Hier wurde im Jahre 1934 durch den Führer und Reichskanzler der Grundstein zum Richard-Wagner-Nationaldenkmal gelegt, das seiner Vollendung entgegengeht.

Aber auch eine vielgestaltige Industrie und vor allem das **Rauchwarengewerbe** (Pelzveredelung) haben dazu beigetragen, Leipzigs Namen in aller Welt bekannt zu machen.

Museen und schöne alte Bauten warten darauf, besichtigt zu werden. Weit über das Weichbild der Stadt ragt das gewaltige Mahnmal der Völkerschlacht. Der Zoologische Garten mit Freigehegen für Löwen, Bären, Affen, einem Dickhäuterhaus, einem Aquarium und einem Tierkindergarten ist ein Anziehungspunkt besonderer Art.

N O T I Z E N

NOTIZEN

Blank lined paper for notes.

NOTIZEN

4

Handwritten notes and symbols at the top of the page, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the upper middle section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the middle section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower middle section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

Handwritten notes and symbols in the lower section, including a large 'X' and various markings.

10

+

Anzeigen

Städtische Galerie u. Lenbach-Galerie

Luisenstraße 33 am Königsplatz

Künstlerheim Franz v. Lenbachs

Historische Sammlung Münchner Kunst

Münchner Gegenwartskunst

Besuchszeiten Werktags 10 bis 16 Uhr außer Montags

Sonntags 10 bis 13 Uhr

Historisches Stadtmuseum

Jakobsplatz 1 (3 Minuten vom Marienplatz)

Sammlung auserlesenen Kulturguts Münchner Herkunft

Stadtbild, Rüstkammer, Zunftwesen, feste

Brauchtum, Trachten, Wohnkultur

stets wechselnde Sonderausstellungen

Besuchszeiten: Werktags 10 bis 16 Uhr, freitags geschlossen

Sonn- und feiertags 10 bis 13 Uhr

Die Berufs- und Fachschulen Münchens genießen Weltruf!

Meisterschulen

*Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker, Schule der Stadt München
und des Deutschen Buchdrucker-Vereins e. V., Prandlstraße 2*

Meisterschule für Bauhandwerker, Luisenstraße 9

Deutsche Meisterschule für Mode, Oberer Anger 17

Meisterschule für das deutsche Maler- und Lackiererhandwerk, Westenriederstr. 5

Fachschulen

Fachschule für Buchbinder, Prandlstraße 2

Fachschule für gewerbliches graphisches Zeichnen, Prandlstraße 2

Fachschule für Schreiner, Liebherrstraße 15

Fachschule für Kunstschlosser, Luisenstraße 9

Fachschule für Gold- und Silberschmiede, Luisenstraße 9

Fachschule für Holzbildhauer, Luisenstraße 9

Fachschule für Steinbildhauer, Luisenstraße 9

Berufsschulen

für sämtliche Berufe mit Kursen für Gehilfenausbildung

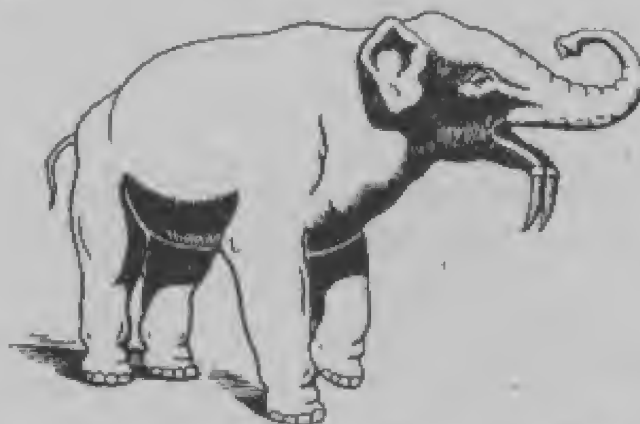
WISSENSCHAFTLICHE STAATSSAMMLUNGEN

IN DER

ALTEN AKADEMIE

Neuhauser Str. 51

Tel. 1 20 09



**Zoologie — Paläontologie — Geologie
Mineralogie — Vor- u. Frühgeschichte
(Kulturdenkmale des vorgeschichtl.
Bayern) — Anthropologie (Sammlung
in Neuaufrstellung; wird im Herbst
1937 eröffnet) — Münzsammlung**

Geöffnet bei freiem Eintritt:

Mittwoch 14—16 Uhr

Samstag 14—16 Uhr

Sonntag 10—12 Uhr

**(Die Münzsammlung werktags
10—12.30 Uhr)**

Im Winter jeden Mittwochnachmittag wissenschaftl. Führungen

DIE BAYERISCHEN STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

ZEIGEN:

ÄLTERE PINAKOTHEK, Barerstraße 27:

Weltberühmte Meisterwerke altdeutscher, holländischer, flämischer, italienischer, spanischer u. französischer Meister. 9—16, So. u. Di. 9—13 Uhr.

Die wichtigen Bilder der **Neuen Pinakothek**, die vorübergehend Ausstellungen lebender Künstler birgt, sind in den beiden folgenden Galerien ausgestellt:

NEUE STAATSGALERIE, Königsplatz:

Erlesene deutsche Werke des 17.—19. Jahrhunderts: Romantiker, Spitzweg, H. v. Marées, Böcklin, Leibl. 9—16, So. 9—13 Uhr; Mi. geschlossen.

BIBLIOTHEKBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS,

Moderne deutsche und französische Meisterwerke. 9—16, So. 9—13 Uhr; Do. geschlossen.

SCHLEISSHEIM, barockes Galerieschloß vor München:

Prachträume, Barockbilder aller Schulen, Altdeutsche. 10—12, 1—5 Uhr; Montag geschlossen

FERNER DIE STAATL. GEMÄLDESAMMLUNGEN IN:

**AUGSBURG, BURGHAUSEN, FUSSEN, ASCHAFFENBURG,
LANDSHUT, BAMBERG, SPEYER, ANSBACH, BAYREUTH**

Das große Erbe deutscher Kunst verpflichtet auch dich!

Regina - Palast - Hotel

**Das schön gelegene Hotel
Von 4 Seiten frei in Parkanlagen
Zeitgemäße Preise**

GARTENRESTAURANT

Günstige Parkgelegenheit

Treffpunkt zum 5-Uhr-Tee — Abends Tanz in der Bar

THEATER-MUSEUM

CLARA-ZIEGLER-STIFTUNG

Abt. Königinstraße 25 (Ziegler-Haus)
Sonderausstellung „Benno von Arent“

Abt. Residenz (Eingang vom Hofgarten)
Schausammlung zur Geschichte d. Theaters

L. WERNER, MÜNCHEN INHABER J. SÖHNGEN

MAXIMILIANSPLATZ 13

DIE BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNST

Modernes Antiquariat · Verlangen Sie Kataloge



NATIONAL-THEATER

Staats-



RESIDENZ-THEATER

Theater



PRINZREGENTEN-THEATER

München

**AKADEMIE
DER BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN**

STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR BILDENDE KUNST

**Akademie für angewandte Kunst München
(Hochschule)**

*Künstlerische Ausbildung in allen
Gebieten der angewandten Kunst*

Aufnahmebestimmungen u. Lehrplan kostenlos durch das Sekretariat

STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR

Nymphenburg



Deutsche und Nordische Dichter der Gegenwart

im Verlag

Albert Langen – Georg Müller

München



Die Deutschen und Auslanddeutschen

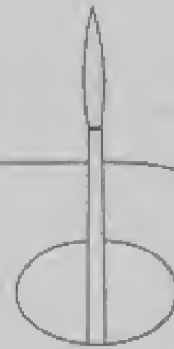
Paul Alverdes, Georg Britting, Hermann Claudius, E. P. Close,
Herbert Cysarz, Max Dauthenden, H. H. Ehrler, Paul Ernst, Hans
Franch, Gerhard Geseemann, Joachim von der Goltz, Friedrich Griefe,
Hans Grimm, Paula Grogger, Robert Hohlbaum, Korsiz Holm,
Rudolf Huch, Hanns Johst, E. G. Kolbenheyer, Curt Langenbeck,
Veronika Lühe, R. B. v. Mechow, Adolf Meschendörfer, E. W. Möller,
Rudolf Paulsen, J. F. Perlönig, Wilhelm Pleyer, Gottfried Rothacker,
Wilhelm Schäfer, Gerhard Schumann, Emil Strauß, Ludwig Thoma,
Ludwig Tügel, Franz Tumlér, Will Vesper, J. M. Wehner, Josef
Weinheber, Ernst Wiechert, Erwin Wülfstodt, Heinrich Zillich.

Die Nordländer

Erygve Gulbrandsen, Neil M. Gunn, Gunnar Gunnarsson, Knut
Hamsun, Jarl Hemmer, Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf,
Nis Peterfen, Barbra Ring, Maila Salvio.

Die Kleine Bücherei

Erlasene deutsche und nordische Gegenwartedichtung in mehrfarbigen,
dauerhaften Einbänden. (Jeder Band 80 Pfennig)



FLAMUCO-FEINFARBEN

für Kunst- u. Kunstgewerbe-Studien u. Schulzwecke in Öl-Tempera u. Aquarellfarben Gouache u. Plakatifarben ferner Pastellstifte Bössenroth das fixierbare Pastell, empfehlen
FLAMUCO-KÜNSTLERFARBENFABRIK-MÜNCHEN 25
VEREINIGTE FARBEN U. LACKFABRIKEN-FINSTER U. MEISNER GES. GESCH.



Münchner Lehrwerkstätten

FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN

Hohenzollernstraße 21 / Telefon 30149

Abteilung für Zeichnen, Malen (Portralklasse), Bildhauerklasse, Abteilung für Modezeichnen, Gebrauchsgraphik, Schrift, Textil, Handwebwerkstatt — Künstlerische Leitung: Burke — Prospekt frei

Bayerische
Staatslehranstalt
für Lichtbildwesen

FACHSCHULE und Fachvorschule für das Photographen-Handwerk. Ausbildung in allen Zweigen der Berufsphotographie
München 23, Clemensstraße 33

Staatliche Akademie der Tonkunst

HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN MÜNCHEN

Ausbildung in allen Zweigen der Musik

MÜNCHEN 1937

Direktion:

Professor Richard TRUNK, Präsident der Staatl. Akademie der Tonkunst

HORST STOBBE

BÜCHERSTUBE

RITTER-VON-EPP-PLATZ 8

neben Hotel Bayerischer Hof

Illustrierte Bücher

Buchkunst

Kunstgeschichte

Handzeichnungen

Alte und neue Graphik

Städteansichten

Landkarten

Sport- u. Jagdbilder

Drucke v. Alten Meistern

**Ständige Buch- und
Graphik-Ausstellung**

Antiquariatsverzeichnisse kostenfrei

Die wesentlichsten Werke über Kunst:

WILHELM PINDER

**Die Kunst
der deutschen Kaiserzeit
bis zum Ende der staufischen Klassik**

Geschichtliche Betrachtungen über
Wesen und Werden deutscher Formen
409 Seiten, 184 Bilder . Leinen RM 24.-

WILHELM VON BODE

**Rembrandt
und seine Zeitgenossen**
457 Seiten, 315 Bilder . Leinen RM 8.-

JULIUS R. HAARHAUS

Rom
Wanderungen durch die ewige Stadt
464 Seiten, 394 Bilder . Leinen RM 9.50

Verlangen Sie unverbindlich
nähere Auskunft über diese und andere
kunstgeschichtlichen Werke

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG

**Graphik und Handzeichnungen
aus 5 Jahrhunderten.
Kunstbücher**

**Kunstantiquariat Ed. Walz
München, Amalienstr. 38**

BILLIGE BÜCHER

Restauflagen, modernes Antiquariat.
Verlangen Sie bitte kostenlos und portofrei
meinen Katalog mit über 1300 Titeln.
Kunstliteratur, Belletristik, Geschichte usw.

**FRITZ KOCH NACHE., BUCHHANDLG.
MÜNCHEN / THEATINERSTRASSE 17 a**

Die Kunst im Dritten Reich

Illustrierte Monatsschrift für alle Gebiete künstlerischen Schaffens: Baukunst, Malerei, Plastik, angewandte Kunst, Graphik und Bühnengestaltung — Herausgeber: Prof. Richard Klein, Direktor der Staatsschule für angewandte Kunst, Professor Leonhard Gall, München / Preis des Heftes RM. 1.—. Bestellungen nehmen alle Postanstalten sowie Buch- und Zeitschriftenhandlungen entgegen / Zentralverlag der NSDAP., Frz. Eher Nachf., München



im bayerischen
Absatzgebiet
durch die großen
Sonntagszeitungen:

Sonntag **Post**
Morgen

Donnerstag
mit **Donnerstag**

Die Post

Drei Ausgaben mit glei-
chem Inhalt u. Anzeigenteil
140000 Auflage

Bayerische Verlags Gesellschaft
mbH München 204 Paul Heysestr. 9-13

VERLAG DEUTSCHE HEIM-KUNST

München

A. HUEBER

Pettenkoferstr. 24

Ölgemälde / Aquarelle / Holzschnitte / Radierungen / Künstlerkarten

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 — FERNRUF 11675

G e m ä l d e h o h e n R a n g e s

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH.: ANNA MICHELS

GEMÄLDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE

PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS

MINIATUREN

München

AUSSTELLUNGSRÄUME: MAXIMILIANSPLATZ 20

FERNRUF 13295

NEBEN PARK-HOTEL

Urteil und Gestaltung

Allgemeine Kunsterziehung für
Kunstbeflissene und für Laien

SCHULE FÜR DIE KUNST von Adolf Schleicher in ICKING/ISARTAL
private Kunstschule, staatlich anerkannt, mit **LEHRSTÄTTE MÜNCHEN**,
Odeonsplatz 2 (neben der Kunsthandlung) — Fernsprecher Nr. 23526

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26

Ständige Kunstaussstellung

Eintritt: 30 Pfennig

Geöffnet von 9 — 18 Uhr, Sonntags von 10 — 13 Uhr

LUDWIGS-GALERIE MÜNCHEN

Käthe Thäter

Gemälde u. Handzeichnungen erster Meister

Ottostraße 8/10

neben Hotel Continental

Fernsprecher 55070

DIE PIPERDRUCKE



*Originalgetreue farbige Wiedergaben
von Meisterwerken der Malerei.*

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE VERLAGS G. M. B. H.

München, Georgenstraße 15

F. Bruckmann A.-G.

München, Nymphenburger Str. 86 und Lothstr. 1

Die führenden Kunst-Zeitschriften:

„PANTHEON“ für alte Kunst

„DIE KUNST“ für neue Kunst

Teilausgaben: „Das schöne Heim“, „Die Kunst für Alle“

Buchverlag: *Besonders gepflegte Gebiete: Kunstwissenschaft, Archäologie, Geschichte und Kulturgeschichte, Politik, Schöne Literatur, Alpine Literatur*

Graphische Kunstanstalten:

Reproduktionen nach Gemälden in jeder Technik

Buchhandlung an der Brienner Straße G. m.
b. H.

München, Brienner Str. 54 / Tel. 2 3180

Säuberung des Kunsttempels

Eine kunstpolitische Kampfschrift zur Gesundung
deutscher Kunst im Geiste nordischer Art
Von Wolfgang Willrich

Mit 64 Abbildungen. Geh. RM. 5.40, Lwd. RM. 6.80

Die Sprache des menschlichen Antlitzes

Eine kritische, auf medizinisch-wissenschaftlicher
Grundlage aufgebaute Physiognomik

Von Prof. Dr. med. Fritz Lange

Mit 308 Abbildungen. Preis etwa RM. 9.—

J. F. Lehmanns Verlag / München 2 SW

SCHWARZ & CO. KUNST- FRANKFURT A.M.
▶ **INHABER L. U. H. KELLER** ◀
GROSS-SORTIMENT IN KUNSTBLÄTTERN
KUNSTKARTEN * RAHMENFABRIK

KUNSTIMDRUCK

MÜLLER & CO.

**BUCHDRUCK
STEINDRUCK
OFFSETDRUCK**

MÜNCHEN

THALKIRCHNERSTRASSE 35-37 · FERNSPRECHER 73 4 20 u. 73 4 62



Galerie Odeon

G. Duensing / E. Michels

Gemälde erster und guter Meister der heutigen und der früheren Zeit,
vorwiegend Münchener Malerei aus dem 19. Jahrh. / Ankauf / Verkauf

Odeonsplatz 13 München Fernsprecher 27961



Das Museum Folkwang in E S S E N

gehört zu den eigenartigsten und interessantesten europäischen Museen. Es enthält hervorragende Werke der Kunst, der Gegenwart, der französischen Kunst d. 19. Jahrhunderts, der Kunst fremder Erdteile, Malerei, Plastiken und des Kunstgewerbes

JUNGE DEUTSCHE KUNST

PFLEGT UND FÖRDERT

GALERIE SCHAUMANN

ESSEN, HAUS DER TECHNIK

Galerie Haberstock

BERLIN W 9 / BELLEVUESTRASSE 15

Meisterwerke der Malerei des 15. bis einschließlich 19. Jahrhunderts

ANKAUF

VERKAUF

Der konzessionierte Versteigerer

bietet auf Grund seiner Sachkenntnis und langjährigen Erfahrung die beste Gewähr dafür, daß bei Versteigerungen von Kunstgegenständen aller Art, aber auch bei Haushaltsauflösungen oder bei Waren- und Industrie-Versteigerungen wirklich die erwarteten Erfolge erzielt werden.



FACHGRUPPE VERSTEIGERER

BERLIN C 2, ORANIENBURGER STRASSE 3

Fernsprecher 42 0125

Bezirksgruppen in allen Teilen Deutschlands

Geschäftsstelle für Bayern: München, Müllerstr. 22



STAATLICHE MAJOLIKA MANUFAKTUR KARLSRUHE

BAU- UND BILDKERAMIK FÜR INNEN-
UND AUSSENARCHITEKTUR IN EDELEM
GLASUR-MATERIAL NACH ENTWURFEN
ERSTER KÜNSTLER / HANDWERKLICHE
VERARBEITUNG DURCH FACHKRÄFTE



Musiknotenschreibmaschine mit Normaltastatur

schreibt Linien,
Noten,
Zeichen,
Zahlen,
Schrägbalken,
vom einfachsten Volkslied bis zur
kompliziertesten Partitur. Billigste,
saubere, druckgleiche Notenschrift.
Übertragbar
auf alle Vervielfältigungssysteme.

Notescript-Rundstatter G. m. b. H.
Berlin W 35 . Lützowstraße 112
Fernruf: 214431



Arthur Kolbe

G. m. b. H.

Kunstanstalt für einfarbigen
Lichtdruck u. Farbenlichtdruck

Dresden-A. 21

Herstellung farbiger Kunstblätter

Alte farbige

Städteansichten

und Kupfersticharten von Deutschland,
besonders Rhein, Westfalen, Bayern,
Württemberg usw. 16. - 20. Jahrh. Alte
Kupferstichporträts. Alte u. neue Gra-
phik. Angabe gesuchter Stiche usw. erbet.

Kunstantiquariat Hans Gutacker
Bonn a. Rhein / Thielstraße 4



SEIT 1870 WELTBEKANNT
GLASMALEREI
F. X. ZETTLER

MÜNCHEN
BRIENNER STRASSE 23



**HERMANN
NOACK**

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU
FEHLERSTRASSE 8 — TEL. 830133

**GIESST FÜR
DIE BEDEUTENDSTEN
DEUTSCHEN KÜNSTLER**



Tänzerin in der National-Galerie v. Prof. G. Kolbe



**DEUKULA-DRUCK
QUALITÄTSDRUCK**

Deutsche Kunst- u. Verlagsdruckerei Grassinger & Co
München 2 NW, Linprunstr. 100, Tel. 53784, 56819



Im Malerhandwerk führen die
Zeitschriften

**Das Deutsche
Malerhandwerk
und
Form und Farbe**

AMTLICHE ORGANE DES
REICHSINNUNGSVERBANDES
DES MALERHANDWERKS

Verlag: Berlin W35, Kurfürstenstr. 135/11



Aus der Leistung von Millionen
wächst die Hilfeleistung für den Ein-
zelnen. Während im Warenhandel
das Gesetz von Wert und Gegenwert
gilt, beruht die Versicherung auf dem
moralischen Gesetz:

Leistung des Einzelnen in der Ge-
meinschaft – Hilfeleistung für den
Einzelnen durch die Gemeinschaft!

✱

ALLIANZ UND STUTTGARTER VEREIN
VERSICHERUNGS-AKTIEN-GESELLSCHAFT

✱

BAYERISCHE VERSICHERUNGSBANK
AKTIEN-GESELLSCHAFT

VORMALS VERSICHERUNGSANSTALTEN DER BAYERISCHEN HYPOTHEKEN- UND WECHSELBANK

In der Gaststätte vom
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST
speist man mit diesem
BRUCKMANN-BESTECK



P. BRUCKMANN & SÖHNE, HEILBRONN a.N.

Gegr. 1805

GEMÄLDE

Galerie Paffrath

Düsseldorf, Königsallee 46

Ausstellung von Werken
bedeutender Künstler des
17.-19. Jahrhunderts

**Gemälde der ält. D'dorfer
und Münchner Schule stets
zu kaufen gesucht.**

Offerten erbeten



F. MAYER

GLASMALEREI / MÜNCHEN 37

WAPPEN / GLASSCHLIFF / MOSAIK

STÄNDIGE AUSSTELLUNG

FERNSPR. 5 16 48 / SEIDLSTRASSE 25



**Wir sind Kunstgießer
und arbeiten für maß-
gebende Künstler des
In- und Auslandes.**

**Württembergische
Metallwarenfabrik**

Geislingen-Steige

Werkstätten f. Plastik u. Kirchenschmuck



Schülerskizze

Sie erleben mehr wenn Sie ZEICHNEN können!

Abgesehen davon ist aber in jedem Beruf, in jeder Lebenslage das Zeichnen von Nutzen. Auch Sie können jetzt, unabhängig von Zeit und Ort, das Zeichnen und Malen durch den seit Jahren erprobten individuellen brieflichen Unterricht erlernen und Ihr Leben dadurch noch reizvoller gestalten. Wie dieses möglich — sagt illustr. Prospekt

Heim-Studio-F.v. Arapoff
Berlin W 15/M, Fasanenstraße 47

Karl Büchs

Antiquitäten / Alte Gemälde
Plastiken und alte Möbel

München

Brienner Straße 8c (Ecke Ottostr.)



ALTMÜNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MÜNCHEN / Gegr. 1589

Laden: Tal 71

Fabrik: Nymphenburger Straße 3

POSTKARTEN PHOTOS KUNSTBLÄTTER

von Führerbildnissen der NSDAP, sowie sonstige einschlägige Bilder
in großer Auswahl — Ständige Neuauflagen — Verlangen
Sie meine zirka 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Theresienstrasse 74 — Fernsprecher 55640

Bayerischer Kunstgewerbeverein e. V. / München

Pfandhausstraße 7 (zwischen Ritter-von-Epp- und Lenbachplatz)

Kunsthandwerkliche Erzeugnisse aller Art

Besichtigung frei. Werktag durchgehend geöffnet von 1½/9 bis 19 Uhr.

Stengel

KUNSTANSTALT

STENGEL & CO. G.M. B.H.

GEGRÜNDET 1885

DRESDEN 21

SÄMTLICHE MODERNEN
DRUCKVERFAHREN
UND HILFSBETRIEBE
IM EIGENEN HAUS
SPEZIALITÄTEN:

FACSIMILE-REPRODUKTIONEN
KATALOGE



**Sehen Sie nicht nur auf
das Muster —
prüfen Sie die Qualität!**

Von einem bezaubernden Teppichmuster geht ein nahezu mystischer Reiz aus, und nichts liegt uns ferner, als diesen geheimnisvollen Zauber zu verkleinern. Aber wir sind der Meinung, daß solch' ein apartes Muster eine durch und durch solide Grundlage verdient. Darum legen wir den Hauptwert darauf, daß die bezaubernden Anker-Teppiche in Material und Verarbeitung den größten Anforderungen gerecht werden, daß sie die bewundernswerte „Anker-Haltbarkeit“ besitzen.



Anker-Teppiche

» in Qualität verankert «

ANKER-TEPPICH-FABRIK GEBRÜDER SCHOELLER, DÜREN

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der schönste des Kontinents! Herrliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewächshäuser mit hervorragender Orchideen- und Kakteenammlung.

Kaffeehaus mit schönen Terrassen inmitten der Blütenpracht. Straßenbahnlinie 1 Verbindungsweg zum Nymphenburger Park (3 Min.)

Münchener Gobelin-Manufaktur G.m.b.H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen
R e p a r a t u r b e s c h ä d i g t e r S t ü c k e

Kunstverlag

J. C. Blumenberg, Lübeck

empfiehlt sich den schaffenden Künstlern für die Übernahme der Herausgabe von

— Künstlerischen Wiedergaben —
ihrer Arbeiten, die sich auch für Export eignen.

A. GRUSS

Gemälde · Graphik
und Plastik

München Brienner Straße 14
Fernspr. 51241 (am Karolinenplatz)

Besuchen Sie die *moderne* Kunsthandlung **Schön**

Ottostraße 2 (hinter Bernheimer)

Spezialität: Werke hervorragender Münchner Maler

Karrer & Mayer

Photographische Anstalt / München, Finkenstr. 2/3r, Telefon 28810

Gemälde-, Plastik-, Architektur-Aufnahmen — Vergrößerungen

EMIL BOEGELEIN

*Das Fachgeschäft für den
Künstler / Architekten
Baumeister / Ingenieur*

München, Prannerstr. 24

Mal-, Zeichen- und Bürobedarf

C. BLECKEN

*Gemälderahmen
in allen Stilarten*

München 2 NW

Kreittmayrstraße 12, Fernruf 57701

Straßenbahn-Haltestelle:

Dachauer-Sand-Straße, Linie 14 und 34



FRANZ DURY

SPEZIALHAUS FÜR MAL-ZEICHEN-U.BILDHAUERBEDARF

GRAPHISCH.BEDARF, PAPIER-U.SCHREIBWAREN

M Ü N C H E N

ECKE AKADEMIE-U.AMALIENSTR.62 FERNR.31494

Kanzenel & Beisenherz

Gegründet 1687

München 2 M / Blumenstraße 2/4

*Das älteste Fachgeschäft
für den gesamten*

Papier - Bürobedarf

Künstler-Bedarf

A. Greis, vorm. J. Bayerle, gegr.1876, München, Akademiestr.11, Tel.31524

Altrenommiertes Fachgeschäft für Mal- und Zeichen-Utensilien

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige

Ausstellung von Musterrahmen

München

Türkenstraße 6 — Telefon 25793



Bayer. Versicherungskammer

Fernruf 2034

München

Thierschstraße 48



Landes-Brandversicherung / Landes-Hagelversicherung / Landes-Tierversicherung / Gemeindeversicherung (Versorgungsverband) / Versorgungswesen (Ärzte-, Apotheker-, Dentisten-Versorgung) / Bayer. Versicherungsverband (Fahrlisfeuer-, Haftpflicht-, Unfall-, Kraftfahrzeug-Versicherung) / Krankenversicherung (Staatsbeamtenkrankenkasse, Krankenfürsorgekasse).

FLÜGEL PIANOS und Harmoniums

beliebte Weltmarken



Martha Hübener

Prinzregentenstraße 2/1

Nähe Haus der Deutschen Kunst

Heimgestaltung

Die Leistung des Schreinerhandwerks auf kulturellem Gebiet, zeigen in den ständigen Ausstellungs- und Verkaufsräumen die

Münchener

*Meister-Werkstätten
für Heimgestaltung*

e. G. m. b. H.

München

Sonnenstraße 7

Fernruf 12497

neben dem Ufapalast

Möbel / Innenausbau

Stoffe / Teppiche

Handwerkskunst

Gemälde

Verlangen Sie bebilderten Prospekt Nr. 7

ATEGE

Allgemeine Transportgesellschaft
vorm. Gondrand & Mangili m. b. H.

Fernsprecher 54212—15, München, Waltherstraße 29

Spezialabteilungen für Kunst- u. Möbeltransporte nach In- u. Ausland

Verpackung — Lagerung

AUGUST HELLER, MÜNCHEN

KUNSTSPEDITEUR

Beauftragt mit der Ausführung der Münchener Speditionsarbeiten anlässlich der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München“.

Büro: Ligsalzstraße 16

Fernsprecher Nr. 51319

Spezialgeschäft für Transport und Verpackung von Kunstgegenständen, Antiquitäten, Möbeln, Porzellan, Glas usw. / Besorgung von Auslandstransporten / Möbeltransporte nach allen Plätzen des In- und Auslandes / Lagerung



W. Eichheim

Kunst-
Schmiede

Verkauf

München

Baldestraße 11



Pandorferstraße 57/59, Telefon 52978.

Georg Meckel

Büromaschinen / Organisationsmittel

München, Bayerstraße 37/39, Fernsprecher: 55838 u. 50116

Brendamour, Simhart & Co.
Graphische Kunstanstalt München
Pflegestätte für künstlerische Reproduktionen

Alles fürs Büro

Kaut-Bullinger & Co. G. m. b. H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und Einzelstücke. Generalvertretung der
ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MÜNCHEN, Residenzstraße 6
gegenüber der Hauptpost. Tel. 22071/73

CONTINENTAL

Schreibmaschinen

durch

Fritz Winklhofer, München 2
Theatinerstr. 3/II, Tel. 12012

Reparaturen aller Systeme.

FR. ANT. PRANTL

MÜNCHEN, ODEONSPLATZ 15/16



Haus für feine Papier-, Schreib- und Lederwaren
Reiseandenken, Münchner kunstgewerbliche Neuheiten
Spezialität: Füllhalter, Silberstifte, Mehrfarbstifte,
geschmackvolle Drucksachen aus eigenen Werkstätten
Buchdruckerei, Lithographie, Prägerei, Großbuchbinderei

„EMWE“-KALENDER-VERLAG



Im

Rahmen-Spezial-Fachgeschäft

KARL ZAPF

Augustenstr. 9 (Straßenb.-Haltest. Karlstr.) Tel. 52657

finden Sie größte Auswahl in guten Rahmen für Bilder jeglicher Art /
Einrahmungen in modern und Stil / Achteck-, Sechseck-, Vieleck- und
Oval-Rahmen / **Aufziehung von Bildern auf Sperrholz und Firnissen** /
Fachmännische Beratung

C. WEISHAUPT

GOLD

SCHMUCK

seit 1692 im Familienbesitz

Eigene Werkstätte

MÜNCHEN, MARIENPLATZ 29

SILBER

GERÄTE

Und immer wieder...

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

Für Sport, Mode, Militär und Ortho-
pädie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus **RID** München 2 NO
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) u. sonst nirgends
Gegründet 1873 / Vertragslieferant der ABC
Lieferant aller Kleiderkassen

Kurt Goebel

Antiquitäten

und antike Beleuchtungsgehäuse

München

Karlstraße 7 - Telefon 55270

Anton Inama Nachf., München / Inh. M. Bauer

Vergolderel / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik
für moderne Bilder- und Gemälde-Rahmen, Plakatein-
rahmungen für alle Industriezweige / Kataloge zur Verfügung

Schellingstraße 40 / Fernsprecher Nr. 27095



ROECKL-HANDSCHUHE

BIETEN GEWÄHR FÜR VOLLENDUNG IN
FORM UND FARBE, FÜR SITZ UND GÜTE

HORN

AM STACHUS

DAS DEUTSCHE TEXTILHAUS
IM ZENTRUM MÜNCHENS

VERSAND NACH ALLEN GAUEN
KATALOG JEDERZEIT KOSTENLOS

L. Val. Eckhardt

München + Hackenstraße 7 + Fernruf 13991-13993

Das bekannte Spezialhaus für **LEINEN u. WOLLE**

empfiehlt Qualitätswaren zu bescheidenen Preisen

NB.! Spezialität: **MALERLEINEN IN ALLEN BREITEN**

F. S. Kustermann München

Rindermarkt 3 u. 4, Viktualienmarkt 12, Karlstraße 48 u. 50. - Tel. 2 42 61

Stahlbau / Eisengießerei / Brückenbau
Eisen- und Eisenwaren / Installations-Artikel

Kohlen / Koks / Briketts

ab Lager, zu den von der Vereinigung Münchener Kohlenhandlungen festgesetzten Preisen

Heilmann & Liffmann

BAU-AKTIENGESELLSCHAFT

München
 Berlin
 Düsseldorf
 Karlsruhe
 Stuttgart



Tiefbau
 Hochbau
 Industrie-
 und Kunst-
 Bauten

Reichsautobahn München-Salzburg — Brücke über das Priental b. Frasdorf

Exotic'

SPÜLTISCHE

VIELSEITIGE
 BAUFORMEN



Neuzeitliche Küchensinken
 mit normenmäßiger Befestigung
 durch verstellbare Stützen

Ernst Wagner, Apparatebau
 Reutlingen (Württ.)

Kunsttransporte

Telefon
 5 58 01—05

Möbeltransporte
Möbellagerung
Wohnungsnachweis

GEBR.

Wetsch

MÜNCHEN / BAYERSTR. 13



Verlagshaus der Knorr & Hirth G.m.b.H.

München, Sendlinger Straße 80

Münchner Neueste Nachrichten · Abendblatt
mit Sport-Telegraf · Münchner Illustrierte Presse
Süddeutsche Sonntagspost · Illustrierter Rund-
funk · Simplicissimus · Kanu-Sport · Ski-Sport
Kraftsport · Schöner Heimat · München, die Stadt
der Kunst und der Lebensfreude · Die Auslage

**ZEITUNGS-, ZEITSCHRIFTEN-, BUCH- UND KUNSTVERLAG,
BUCHDRUCKEREI · BUCHBINDEREI · CHEMIGRAPHIE**

Erfolgsichere Werbung

durch



ALA
ANZEIGEN-AG.

B E R L I N W 3 5

Für alle Feuerungsarten

in **Industrie, Gewerbe** und **Haushalt**
eignet sich vorzüglich die billige

Oberbayerische Kohle

aus den Gruben

**Hausham u. Penzberg, Peißenberg u.
Peiting, Marienstein**


Wenden Sie sich in allen heiztechnischen Fragen an
Beratungsstelle für oberbayerische Kohle
München, Schützenstraße 12, Ruf-Nummer 59 66 41

Sie werden durch diese Stelle oder durch deren
Vermittlung kostenlos fachmännisch beraten.



Humusmangel im Garten- und Obstbau

Huminal ist der sofort verwendungsbereite Humusvolldünger auf Torfgrundlage **mit garantiertem Nährstoffgehalt.**

Huminal verbürgt stets gleichbleibende Qualität, denn es trägt das bekannte Wertzeichen der J. G.-Farbenindustrie 

Huminal enthält die Kernnährstoffe Stickstoff, Kali, Phosphorsäure in einem der Pflanze zuträglichen Verhältnis und in leicht aufnehmbarer Form.

Huminal ersetzt Stallmist und Kompost; 1 Ballen (75 kg) Huminal B hat die gleiche Wirkung wie 12-15 Ztr. Stallmist und reicht aus zur Düngung von 200 qm Gartenland.

Huminal erzeugt reichblühende Blumen, üppig. Rasen, ist unentbehrlich bei Neuanlagen u. zur Pflege bestehender Rasenflächen.

Huminal -Düngung erwies sich als geschmackverbessernd für alle Erzeugnisse.

Huminal unterbindet Schädlingsbefall.

Haniels Handelsgesellschaft m. b. H.,

München, Ottostraße 11, Telefon 54027 / Lager Riedlerstraße 59

Heimat und Kunst im Buch

Festliches Land

Von Hans Brandenburg. Von München zum Hochgebirge. Mit Bildern. Geh. 4.—, Leinen 5.50.

Münchens Vorzeit

Von Heinrich Geidel. Eis- und Steinzeit auf Münchens Boden. Mit 51 Bildern. Geh. 4.—, Leinen 5.20.

Bayerns Boden

Von F. Münchendorfer. Band I: Südbayern, 52 Bilder, Leinen 5.50. Band II: Nordbayern, 78 Bilder, Leinen 6.20.

Die Welt um München

Von Wilhelm Hausenstein. Landschaften, Menschen und Kunstschätze in Bayern. Mit Bildern. Geh. 4.50, Leinen 6.—.

Ur- und Vorzeit Bayerns

Von Ferdinand Birchner. Die vorzeitlichen Kulturverhältnisse Bayerns. Mit vielen Bildern. Geh. 5.80, Leinen 6.90.

Hüben und Drüben

Von Eduard Kriedelbaum. Landschaften und Städte an Inn und Salzach. Mit 21 Bildern. Geh. 2.70, Leinen 3.50.

In allen Buchhandlungen!

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Am Bau und an der Innenausstattung des
Hauses der Deutschen Kunst
beteiligte Firmen.

PHILIPP

HOLZMANN

AKTIENGESELLSCHAFT

HOCHBAU • TIEFBAU
STRASSENBAU • EISENBETON
STEINMETZBETRIEBE.

AM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

WURDEN AUSGEFÜHRT:

DIE GRÜNDUNGSARBEITEN,
WERKSTEINLIEFERUNGEN IN
KALKSTEIN UND MARMOR UND
STEINVERSETZARBEITEN.

Werkstein-Arbeiten

Unsere Mitglieder lieferten in großem Umfange

Werksteine für

Fassaden, Säulen und Innenausstattung

Baugruppe der

STEINMETZ - INNUNG MÜNCHEN

München und die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts

Von Prof. Dr. Hans Karlinger

Das 19. Jahrhundert begründete Münchens Ruf als Kunststadt. Hier lag damals der Schwerpunkt deutschen Kunstschaffens; alles, was Ruf und Namen hatte, traf sich irgendeinmal in München. Und von hier aus gingen wiederum geistige Strömungen nach allen Teilen des Reichs und weit über dessen Grenzen. Karlinger, Professor für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule in München, zeigt zum erstenmal diese reizvolle Entwicklung auf. Die Zeitschrift „Die Kunst“ schreibt: „Man lese nur einen der großartigen Abschnitte, etwa den über Leibl, und man erkennt, daß man einen Darsteller von Format vor sich hat.“

254 Seiten mit 112 Bildern. Geheftet RM. 5.-, Leinen RM. 6.50.

Bayerische Kunstgeschichte

Band 1: Altbayern und Bayrisch-Schwaben. Von Professor Dr. Hans Karlinger.
232 Seiten mit 92 Bildern. Geheftet RM. 4.-, in Leinen RM. 5.50.

Band 2: Fränkische Kunst. Von Dr. Josef Maria Ritz. 210 Seiten mit 109 Bildern.
Geheftet RM. 4.-, in Leinen RM. 5.50.

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Ausführung der Eisenbeton- u. Maurerarbeiten

Haus der Deutschen Kunst

Bauunternehmung

Leonhard Moll

Frische Luft? **Ja, aber nicht durchs Fenster!**



Der Rauch, Staub und Lärm der Großstadt, warme, schwüle und kalte Zugluft dringen durch geöffnete Fenster ein und beeinträchtigen den Aufenthalt für den Arbeitenden wie auch für den Erholungsuchenden.

Die

LG-Klimaanlage

dagegen schafft reine, gesunde Luft, entfeuchtet und kühlt sie im Sommer, befeuchtet und erwärmt sie im Winter, und erneuert sie ohne Zugluftbildung, alles selbsttätig. Deshalb fühlen Sie sich zu jeder Zeit so wohl im Haus der deutschen Kunst, denn es ist LG-klimatisiert

Näheres durch

*Die Zukunft gehört dem Betrieb
 mit der **LG-Klimaanlage!***



LUFTECHNISCHE GESELLSCHAFT M. B. H.

STUTTGART-W, KÖNIGSTRASSE 84

ZWEIGBÜRO BERLIN WSO, NÜRNBERGERSTR. 53/55

Verlangen Sie unsere Schrift DK 84

GAS

altbekannt und bewährt

für Haushalt
Gewerbe
Industrie

Ausstellung · Beratung · prakt. Kurse

STADT. GASWERKE MÜNCHEN UNTERER
ANGER 3

Die Mitglieder der

**Innung für das Stukkateur-Handwerk
sowie Gipser-, Gipsbildhauer- und Verputz-Gewerbe
München, Augustinerstraße 1, Fernsprecher 10914**

waren in allen Repräsentations- und Ausstellungsräumen,
Vorhallen, Eingängen usw. mit den Modell- und Aus-
führungsarbeiten betraut

Die Mitglieder der Innung des Münchner Stuckgewerbes sind jederzeit in der Lage
einschlägige Arbeiten, bis zu den größten Ausmaßen, einschließlich Fassaden-
erneuerung, Rabbis, Modell- und Ausführungsarbeiten, solide, fachrichtig und prompt
zu übernehmen und auszuführen.



Licht, Kraft, Wärme und Kälte

durch Elektrizität

Auskunft, Vorführung, Beratung kostenlos

Städt. Elektrizitäts-Werke München

Blumenstraße 28 · Fernsprecher 2032/826



FERNMELDE-EINRICHTUNGEN

im Haus der Deutschen Kunst in München

Feuermelder nach dem Lorenz-Stern-System
Wächterkontroll-, Pförtnersprech- und Klingel-Anlagen
Personenruf-Anlage für Direktions- und Gastbetrieb
Elektrische Uhren · Lautsprecher-Verstärker-Anlage

C. LORENZ

**AKTIENGESELLSCHAFT
BERLIN-TEMPELHOF**

HEKU -

Metall-Abdichtung D. R. P.

für Brücken, Terrassen usw.



Vereinigte Deutsche Metallwerke A.-G.

Zweigniederlassung:

Hedderzheimer Kupferwerk, Frankfurt a. M. - Heddernheim

Die Terrassen am „**HAUS DER DEUTSCHEN KUNST**“
sind mit **HEKU** isoliert.

Sanitäre Installation
August Völkel

München 2 M

Damenstiftstraße 15

W. SORGENFREI

Tapezierermeister u. Dekorateur

München, Baldestraße 8/III

Fernsprecher Nr. 26239

Wandbespannung / Läufer und Teppiche

Bilderschirme / Innen- u. Außendekoration

LEO ZIRPS

Gegr.
1877

- **EISENBAUWERKSTATTEN**
- **VENTILATORENBau**
- **LUFTUNGSANLAGEN**

MÜNCHEN, MAISTRASSE 49, FERNRUF 57449

JOSEF FELL

WERKSTATTEN FÜR MALEREI / MÜNCHEN

Georgenstraße 40 / Fernspr. Nr. 360517

„WREDE“ Parkett- und Fußboden-Werk

Inh. Carl Wrede, Parkettfabrik, München-Freilassing

Erste und älteste Spezialfabrik Bayerns für **Parkett- und Riemenbodenarbeiten / Föhrenparkett - Langriemen / Schiffsbodenverband** direkt auf Balkenlager, billig und schön / **Parkettmusterböden** von einfacher bis zu reicher künstlerischer Gestaltung
Beste Holzlieferung und meisterhafte Verlegung

Büro München: Wittelsbacherplatz 4 / Telefon 23681/83

LUD. HECK & SOHN

METALLWARENFABRIK

BAUBESCHLÄGE ALLER ART
SANITÄRE ARMATUREN

MAX BILMOSE

MÜNCHEN 25 / Fernpaß-Straße 3 / Telefon 72633

d. überwieg. Teil d. Kanalisation, Be- und Entwässerung und sanitären Einrichtung ausgeführt

EISENWERK FRIEDRICH SCHRÖDER K. G.

1862—1937

75 JAHRE

INHABER: ANTON SCHRÖDER

STAHLHOCH- UND BRÜCKENBAU
KITTLOSE GLASDÄCHER - STAHLFENSTER
- TORE - FEINKONSTRUKTIONEN JEDER ART

MÜNCHEN

M 54, Gneisenastraße 35
Fernsprach-Anschlüsse Nr. 6 00 61-63 u. 6 48 40

Lieferant verschiedener Konstruktionen für das Haus der deutschen Kunst, unter anderem der Staubdecke über der Ehrenhalle

GOTZ & LANG

Kanal- Tief- und Straßenbau
München, Schaftlachstr. 9 / Tel. 73165

GASGEFEUERTE KESSEL

Wir liefern für das „Haus der Deutschen Kunst“ vier gasgefeuerte Niederdruckdampfkessel mit einer Gesamtleistung von 3072 000 kcal/h.

BAMAG-MECUIN
AKTIENGESELLSCHAFT BERLIN NW 87



A. FRÖHLICH & H. RÖCKELEIN

München 2, Telefon 59 81 35

Fachgeschäft für hochwertige

Isolierungen gegen Wärme- und Kälteverluste

Alle Ausführungen, neueste Methoden, Beratungen und Berechnungen

A. F. FURTNER

Zimmermeister

A. HAUCK

Zimmermeister

W. HEINRICH

Zimmermeister

Hörwarthstr. 2 b, Tel. 3 49 22 / Tölzer Str. 174, Tel. 7 41 22 / Tegernseer Landstr. 171 b, Tel. 49 28 00

Ausführung der Versetz-Gerüste am Neubau „Haus der Deutschen Kunst“

Feuer- und einbruchssichere

Kassenschränke

Feuer- und diebessichere

Bücherschränke

Stahl-Aktenschränke

in starker Bauart,

Kassetten, Mauerkassen

Franz Leicher, München

Löwengrube 7 / Fernruf 121 04

G. ZIMMERMANN

Glasdachbau und

Fensterwerk

STUTTGART

ERNST KEUTNER

MÜNCHEN 19 REGensburg

Telefon 6 09 41

Telefon 29 05

Ausführung sämtlicher Isolierarbeiten der
Kälte-, Wärme- und Schallschutztechnik und
Lieferung von Isoliermaterialien

GEBRÜDER MACK

VEREINIGTE ISOLIERANSTALTEN

Spezialgeschäft für Kälte-, Wärme-
und Schallschutztechnik

MÜNCHEN 12 / Landsberger Straße 236

Fernspr. 8 01 76, 7 06 71 und 3 53 30

Hermann Baier, Gartenbaubetrieb

Staudenkulturen-Baumschulen • Ausführung von Garten-Neuanlagen

München 49, Forstenried, Fernsprecher 79 45 42

Schüssel Passage

MÜNCHEN

KAUFINGERSTR. 9

Kittlose Glasdächer und Oberlichter

Regensichere Entlüfter / Schmiedeeiserne Fenster / Ankerschienen „Moenus“

Claus Meyn / Glasdachfabrik / Frankfurt a. M.

Vertretung für Südbayern:

Ludwig v. Finsterlin, München 2 SW, Lindwurmstr. 88, Telefon 70979/74273

Lechner & Co. München 13

Heßstr. 4, Telefon 2 85 08 u. 2 14 36

Zentralheizungen aller Systeme

Lüftungs-, Trocken- und
Entnebelungsanlagen

Ausführung v. Strahlungsheizungen

Deckenheizung System „Crittall“

Josef Winkler, Glasermeister

München, Theresienstr. 47 u. 51

Fernsprecher 53458

Spezialität:

Schaufensterscheiben und Glasdächer

ÜBERNAHME VON NEUBAUTEN

Robert Dübell

**Werkstätten für Möbel
und Innenausbau**

München 9

Edlingerstr. 26 / Telefon 40186

Erstklassige Referenzen

HEINRICH NEURURER



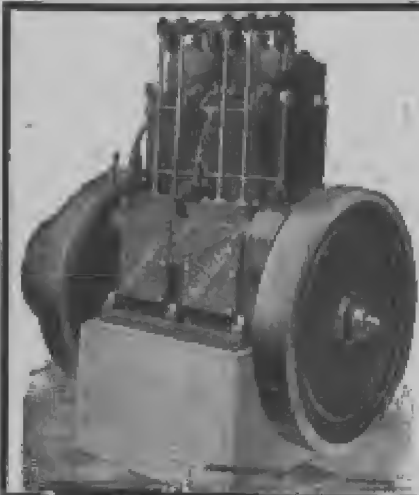
MALERMEISTER

MÜNCHEN 38

Fuststr. 1 · Tel. 66143

WERKSTÄTTE FÜR DEKORATIVE MALEREI

ANSTRICH · SCHRIFTEN · SCHLEIFLACK



Schlüter-Dieselmotoren

hervorragend bewährt auch in

Notstrom-Anlagen

Motorenfabrik

Anton Schlüter, München 8

MÖBEL / INNENAUSBAU
OTTO FRITZSCHE

GEORGENSTR. 28 F. 31090

Eigene Schreiner-, Bildhauer-, Polster- und Dekorationswerkstätten

MARKUS FEICHT und ANTON HUBER

Nagelfluhwerke **Brannenburg** (Oberbayern)

Saalburger Marmorwerke

G.m.b.H.

Saalburg-Saale

liefern alle **Bauarbeiten**

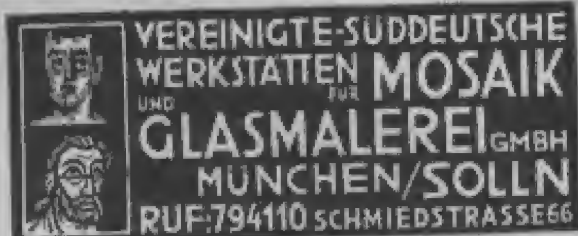
in Marmor, Muschelkalk und Travertin

Farbenprächtige Sorten aus eigenen Brüchen

Urban & Zwanziger

SANITÄRE INSTALLATIONEN / KANALBAU

MÜNCHEN, Richard-Wagner-Str. 18 / Telefon 5 52 76



UNSERE ERZEUGNISSE SIND WERTARBEIT
AUS UNVERGÄNGLICHEN MATERIALIEN ZU
ERSCHWINGLICHEN PREISEN UND DARUM
EDLER, EMPFEHLENSWERTER SCHMUCK!

Franz Steigerwald's Nefte

Gegründet 1833

MÜNCHEN, BRIENNERSTRASSE 3

*Erstes Spezialhaus für Glas,
Porzellan und alle keramischen
Erzeugnisse*

METALLWAREN



ALFRED SÜTTERLIN

WERKSTÄTTEN FÜR MÖBEL UND INNEN-
AUSSTATTUNG / TISCHE UND STÜHLE

MÜNCHEN, SCHLEISSHEIMER STRASSE 141-143
TELEFON 33839

Wir liefern

Baubeschläge

denn wir sind nicht nur als
Fachgeschäft für den Haus-
halt bekannt, sondern seit
Jahrzehnten auch wegen
unserer vorbildlichen
Abteilungen Bau-Beschlä-
ge und Möbel-Beschläge



HRLICHER

Hand an die

Das Fachgeschäft für Ihren Haushalt

München, Neuhauser Str. 10

Muskauer Vierkantröhren aus Leißnermasse DRWZ

für
Lüftungs-
Leitungen
Abwurfschächte



Gas- und
Rau-
Schornsteine

Graf von Arnim- und Leißnerische
Steinzeugröhrenfabrik
Keramische Betriebe G. m. b. H.
Post Muskau O.L., Schließfach

Neuartige

Tapeten- Entwürfe

erwirbt ständig

Norddeutsche Tapetenfabrik
Hölscher & Breimer
Langenhagen vor Hannover

MAX STEINICKEN

GEGRÜNDET 1895 VON STEINICKEN & LOHR
MÜNCHEN, NYMPHENBURGER STR. 121, TEL. 617 02

Kunstgew. Werkstätten für sämtl. Metallarbeiten

KUNST - METALL - WERKSTÄTTEN - MÜNCHEN

Inhaber EUGEN EHRENBÖCK, Metallbildhauer

ANFERTIGUNG ALLER KUNSTHANDWERKLICHEN
METALLARBEITEN FÜR INNEN- U. AUSSENBAU

Gast- und Vergnügungsstätten
Sehenswürdigkeiten, Reiseziele

BESUCHEN SIE DAS

Konditorei-Kaffee W. Köhler

in der Schüssel-Passage (Kaufingerstraße 9)

ZUM FRÜHSTÜCK

ZUM EINKAUF

ZUM NACHMITTAGS-AUFENTHALT

**Sämtliche Tageszeitungen / Versand der bekannt guten Konditoreiwaren,
auch nach auswärts. Besichtigen Sie unsere Ausstellung für Münchner
und Fest-Andenken**

PROMENADE CAFÉ VOKT

Ritter-von-Epp-Platz 19

ff. Kaffee, Tee etc. Gemütlicher Aufenthalt

Weinhans Schleich und Gaststätte Hungaria

München, Fürstenstraße 2

MÜNCHEN

Grand-Hotel Continental

Ottostraße 6

KAFFEE-GASTSTÄTTE

Alter Botanischer Garten

Sophienstraße 7 — gegenüber dem Justizpalast

CHINESISCHER TURM

Historische Sehenswürdigkeit
Großgaststätte im Englischen Garten

Schöne Café-Terrasse
Turmrestaurant, Biergarten,
tägl. Milit.-Turm- u. Künstler-
konzerte / 6000 Sitzplätze

Parkplatz Autobus A 22 - Tel. 2 10 20

Parkhotel „Alpenhof“

Garmisch

Führendes Haus, beste
zentrale Lage. Jeder
Komfort. Prospekte durch
den Besitzer H. Kilian.

Leading Hotel in best
central situation, every
Comfort.

Hotel „Deutscher Kaiser“

am Hauptbahnhof

Das behagliche Großstadthotel
mit 500 Betten zu RM. 3.50
bis RM. 6.—. Die gemütlichen
Gaststätten m. gerühmter Küche.

Kaiserstuben

die sehenswerten, künstlerisch
ausgestatteten Weinstuben.

Naturreine Schoppen- und
Flaschenweine aller Weinbaugebiete

Weingroßhandlung

Besuchen Sie den **EIS-PALAST** Gelateria Italiana
Färbergraben 7 und Fürstenfelderstraße 14
Vorzügl. Kaffee und feinste Eisorten aus reinen Naturprodukten schon ab 18 Pfg.

Prinzregenten=Stadion

„Klares Wasser, Blumen, Sand — der ideale Badestrand“
Auß. Prinzregentenstr. 28, Straßenbahn 9 u. 29, Autobus A 22

C A F É - R E S T A U R A N T L U I T P O L D B R I E N N E R S T R A S S E 8

Die vornehme, gemütliche Gaststätte Münchens
Täglich nachmittags und abends erstklassige Künstlerkonzerte



Gaststätte „Neue Börse“ Maximiliansplatz 8, Fernsprecher Nr. 50750

Die vornehme bürgerliche Gaststätte

Anerkannt gute Küche, Spatenbiere, naturreine Schoppenweine, Garten- u. Terrassenbetrieb, täglich Künstlerkonzert, Treffpunkt vor u. nach dem Theater. Inhaber: Friedr. Dannenhöfer

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom
München / Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube mit den feinen Spezialgerichten am offenen
Buchenholzfeuer — **Dienstag und Samstag Hühner am Spieß**

Trinkt Schwarzwälders Naturweine

im „Haus der Deutschen Kunst“
und Hartmannstraße 8, München

A. G. Paulanerbräu Salvatorbrauerei und Thomasbräu



Dunkle und
helle Qualitätsbiere



Alleinige Braustätte des weltberühmten Salvatorbieres

SPATENHAUS

Residenzstraße



Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant

Bestgepflegte Spatenbiere

Anerkannt gute Küche



Alleinausschank
im
Haus der deutschen Kunst





Bad Reichenholl

der
bayerische
ALPENKURORT

für Bronchitis, Emphysem, Asthma, Nasen-, Hals-
und Herzleiden. Erholung - Sport - Geselligkeit

PROSPEKTE UND AUSKUNFT DURCH DEN KURVEREIN UND ALLE REISEBÜROS



Münchens
Zierpark Hellabrunn
 mit Menschenaffenstation
 und Aquarium
 ist eine
 Sehenswürdigkeit von Weltruf!

Benütze die Kraftpost!

Mit den Kraftpostwagen fährt man
billig, sicher und bequem.
 Ermäßigte Zeitkarten, Fünf- und Zehn-
 fahrtenkarten sowie Rückfahrkarten.

Sonderfahrten

der Deutschen Reichspost nach allen
 Richtungen mit offenen und geschlosse-
 nen Kraftomnibussen für Gesellschaften
 und Vereine zu mäßigen Preisen.

Auskunft und Anmeldungen bei den betriebleitenden
 Postämtern, in München beim Postamt 3, Bayerstraße 12,
 am Fahrkartenschalter oder unter Ruf-Nummer 50070

Taschenfahrpläne der Kraftposten in Bayern r. d. Rh. sind zum Preise
 von 20 Rpf. durch die Postanstalten zu beziehen.



Bayrisch Gmain

100 m über Bad Reichenhall. Heilbäder, Luftkuren,
 Erholung. Auskunft u. Prospekt d. d. Verkehrsamt.

WARTBURGSTADT EISENACH



inmitten herrlicher Wälder
Erinnerungstälten deutscher
Kultur und Geschichte
Angenehmer Erholungsaufenthalt
Günstige Eisenbahnverbindungen
Gute Auto-Fernstraßen
Prospekte: Verkehrsverein

ANSBACH die Stadt des fränkischen Rokoko

Markgrafenschloß / Hofgarten mit Orangerie / Kaspar-Hauser-Museum

NAUMBURG / Saale die 900 jähr. Ratsstadt inmitten des schönen mitteldeutschen Burgenlandes erwartet Sie.

Wertvollstes deutsches Kulturgut birgt der weltberühmte Dom in seinen steinern. Wundern (Uta). Einer der schönsten Marktplätze des Reiches mittelalterl. Wehr- baulen, prächt. Bürgerhäuser im Renaissance- u. Barockstil sowie die Spätgotik der Wenzelskirche u. des Rathauses geben darüber hinaus der Stadt ihr Gepräge.

HOTEL SCHWARZES ROSS, NAUMBURG a. d. S.
Führendes, größtes und modernstes Haus am Platze / Garten / Garagen für 30 Wagen

Windsheim

nahe Rothenburg o. T.

Ehemalige Freie Reichsstadt

Das fränkische Volksbad

Solquellen: St. Annaquelle, Schönbühlquelle

Rheuma — Gicht — Stoffwechselkrankheiten

SCHEIDEGG I. ALLG. 800-1000 m

führender und vielbesuchter Kurort des Westallgäus zwischen
Bodensee und Hochgebirge mit seinem idealen Alpen-Freibad

Auskunft und Prospekt durch das **Verkehrsamt und sämtliche Mer-Büros**

Jaeger & Goergen, Photogr. Reproduktion von Gemälden u. Plastiken
München, Brienner Straße 53 / Telefon 26875

Darmstadt



Die Kunst- und
Gartenstadt des
Rhein-Main-Gebietes

**ladet Sie
herzlichst zum
Besuche ein**

*Ständige Kunstausstellung
auf der Mathildenhöhe*

Auskunft: Städtisches Verkehrsamt Darmstadt, Rheinstraße Nr. 16-18

Besuchen Sie Landsberg am Lech

die Stadt Herkomers



Besuchen Sie die

Wendelstein-Bahn Brannenburg

Herrliche Bergfahrt in bequemen Aussichtswagen der elektrischen Zahnradbahn zum Wendelstein 1840 m. Großartiges Alpenpanorama. — **Modernes Berghotel 1740 m.**
Anreise: D-Zug München—Kufstein oder Reichsautobahn München—Salzburg, Ausfahrt bei km 58 Richtung Kufstein.

München

und seine **Ausstellungen**

im **FESTSOMMER 1937**

Süddeutsche Volkskunst

*Wie schön die alten Bräuche waren,
Wird, wer sie aufgibt, bald erfahren!*

**Ausstellungspark, Halle 5/6
3. Juli bis 30. September 1937**

Münchner Gegenwartskunst

**Städt. Galerie, Luifenstraße 33
2. Juli bis 31. August 1937**

Das nicht gebaute München

*Was frühere Generationen geplant hatten, aber
nicht zur Ausführung bringen konnten, weil
der einheitliche Wille fehlte, zeigt diese Schau*

**Stadtmuseum, Jakobplatz
2. Juli bis 31. Oktober 1937**

Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung

Kunst und
Kunstgewerbe

MARIA ALMAS

Ölgemälde alter und neuer Meister
Einrichtungen des 18. Jahrhunderts
Stilmöbel Perserteppiche

MÜNCHEN, Ottostraße 1b Telefon 57898

BAYR. KUNSTMÖBELFABRIK
MÜNCHEN 25 FORSTENRIEDERSTR. 73

WILLY  **FRANKE**

WERTARBEIT EDELMATERIAL

INNENAUSBAU DER TRINKSTUBE
IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Handdruckstoffe
Handwebstoffe

INNENDEKORATION

Hans Weber, Kaufingerstraße 14

Stets das Neueste in

Damentaschen - Koffer - Reiseartikel

nur von

Waldbauer

München, Kaufingerstraße 30

English spoken

on parle français

si parla italiano

Werkstätten für Theaterkunst

PETER ROCHELBERG

München, Ungererstraße 121, Tel. 360073

Bühneneinrichtung · Festdekorationen · Festwagen



HOLZKUNST
DOLLY RIEGER
München, Karlsplatz 23
(Eingang Schützenstraße)
Telefon 59141
Leuchter / Teller / Lampen
Kästen / Schreibzeug usw.

Die Wohnung

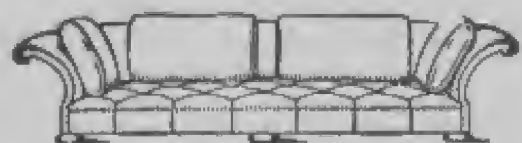
ARCH. EUGEN EISELE

Dienerstraße 7

Möbel

künstlerischer Eigenart

Bonjer



Herrliche Stoffe
formschöner Sessel und Couches
Größte Auswahl

BONJER · MÜNCHEN · MAXIMILIANSTRASSE 12-13

KÜSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHÖNEN DINGE

GEGR. 1873

MÜNCHEN

RITTER-VON-EPP-PLATZ 15



ZWEIGGESCHÄFT BERLIN W 15

KURFÜRSTENDAMM 225

gegenüber Café Kranzler

*Deutscher Schmuck
aus*

Deutschem Gold!

BERNSTEIN

in künstlerischer Verar-
beitung im Fachgeschäft

Walter Witzki, München

Marienplatz 22

JULIUS BÖHLER

MÜNCHEN / BRIENNER STRASSE 12

Ständige Ausstellung

GEMÄLDE ALTER MEISTER

ANTIQUITÄTEN / ALTE MÖBEL

KUNSTVERSTEIGERUNGEN

KARL & FABER

INHABER: DR. G. KARL

**KUNST- UND LITERATUR-ANTIQUARIAT
MÜNCHEN / KAROLINENPLATZ 1**

AUKTIONEN AN- UND VERKAUF

Illum. Handschriften, Inkunabeln, Holzschnittbücher /
Kupferstichwerke / Schöne Einbände / Alte Graphik und
Handzeichnungen / Kunstgeschichtl. Literatur u. Archäo-
logie / Deutsche Literatur in Erstausgaben / Alte kol.
Atlanten, Karten, Städteansichten und Flugblätter /
Alte Medizin, Naturwissenschaften
und Technik

Verlangen Sie unsern soeben erschienenen Lagerkatalog Nr. 68
„Deutsche Kunst und Kultur in 5 Jahrhunderten“

ca. 2000 Nrn. — Mit Abbildungen

A · L · B · E · R · T
DIESBACH



MÜNCHEN
Ludwigstr. 26

**ARBEITSZIMMER / BÜROMÖBEL
RAUMGESTALTUNG**



Kunst- und Antiquitätenhändler

MÜNCHEN

Bayerlein Hans, Bräuhäusstr. 7 am Holbräuhaus, Telefon 27441, Ausgrabungen, Möbel, Exoten, Kleinkunst

Felten Max, Augustenstr. 25, Ecke Brienner Str., Telefon 50864, Barock- und Biedermeiermöbel, Kleinkunst

Gebhardt C., Lenbachplatz 1, Telefon 58773, Alte Möbel, Plastik, Bilder, Kleinkunst, Schmuck

Hiendlmeyer Georg, Maximiliansplatz 17, Telefon 10743, Alte und neue Meister

Keller H. & Böhm M. & Ragaller Friedr., Ottostr. 3a, Telefon 51163, Gemälde, Plastiken, Kleinkunst

Leuthenmayr Karl, Hartmannstr. 1, Telefon 11503, Volkskunst und Kleinkunst

Limpert Rudolf, Barer Str. 6, Telefon 59578, Bilder, Möbel und Kleinkunst

Roth Georg, Maximilianstraße 3/0, neben Hotel Vier Jahreszeiten, Telefon 20294, Gemälde erster Münchner Künstler. Gegründet 1886

Roth Hermann, Barer Str. 8/0, Telefon 50855, Bürgerl. u. bäuerl. buntgef. Möbel, Beleuchtungen, Dekorationen

Philipp Rühmer, Ottostr. 1, Telefon 596780, An- und Verkauf von Antiquitäten

Scheldwimmer Xaver, Brienner Str. 8a/I, Telefon 54621, Alte Plastik und Gemälde, Romantiker

Wendel Heinrich, Maximilianspl. 16, Telefon 11467, Alte Stilmöbel, antiker Schmuck, Kleinkunst



**INDANTHREN-HAUS
MÜNCHEN G.M.B.H.**

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft

für indanthrenfarbige Textilien



GRAPHISCHES KABINETT
GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNERSTR. 51
NÄCHST CARLTON TEERAUM

MÖBEL INNENAUSBAU STOFFE

NEUE
AUSSTELLUNG
PÖSSENBACHER
ODEONSPLATZ
Nº 2

FABRIK JAHNSTRASSE 45

Erzgießerei F. v. Miller

MÜNCHEN, MAXIMILIANSPLATZ 22, NEBEN PARKHOTEL

Verkauf figürlicher Bronzen Münchener Künstler
sowie kunstgewerblicher Bronzen

Kultivierte Lebensfreude

sollen die Räume atmen in denen wir leben. Ueberaus fein und reizvoll lassen sich Räume allein schon dadurch gestalten, daß die Farbtöne der Tapeten, Vorhänge und Wandbespannungen genau der beabsichtigten Wirkung entsprechend gewählt und aufeinander abgestimmt sind. In diesem unserem Spezialgebiet besitzen wir ungewöhnliche Erfahrung, die wir gern in Ihren Dienst stellen. Sie finden bei uns eine denkbar große Auswahl Tapeten, Vorhang- und Bezugstoffe.



München, Briener Straße 3

ANTIQUITÄTEN
WILHELM BÖHLER

INHABER KARL FISCHER
MÜNCHEN

Brienner Straße 3 am Wittelsbacherplatz / Fernsprecher 1 19 70

★

Elegante Wohnungseinrichtungen

18. Jahrhundert

Spezialität: Farbig gefaßte Möbel



DEUTSCHE WERKSTATTEN MÜNCHEN

*zeigen in ihrer Ausstellung
Wittelsbacherplatz 1
des Künstlers Leistung in
der Raumkunst*



Besucht Nürnberg

des Deutschen Reiches Schatzkästlein
die Stadt der Reichsparteitage

Reichsbahnkraftomnibuslinien

auf den **schönsten** Strecken der Reichsautobahnen
nach **Tegernsee, Fischhausen-Neuhaus, Bad Aibling, Berchtesgaden**

Fahren mit dem Gläsernen Zug

in die **Pracht der Bayerischen Berge**

Jeden Tag nach anderen Zielen! / Fahrpreisermäßigung!

Werbeschriften kostenlos an den Schaltern!

REICHSDIREKTION MÜNCHEN

„Besuchen Sie die Bayerischen Schlösser!“

Residenz- und Marstallmuseum in München,
Schloß Nymphenburg mit den Parkburgen,
Schloß Schleißheim mit dem Gartenschlößchen
Lustheim,
Residenz Landshut u. Burg Trausnitz ob Landshut,
Herrenchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein,
Königshaus am Schachen bei Partenkirchen.



Deutsche Kunst
und deutsches
Schrifttum sind
die Grundpfeiler
deutschen
Geisteslebens



Sämtliche Werke des Feldherren und Frau Dr. Mathilde
L u d e n d o r f f ' s

Viele Werke anderer völkischer Schriftsteller beziehen Sie
durch den gesamten Buchhandel, durch die Ludendorff-
Buchhandlung, München, Karlsplatz 8, und durch

Ludendorffs Verlag, G.m.b.H., München 19

Franz Steiner

Hoch-, Tief- und Eisenbetonbau

Straßen- und Kabelbau

Gleis- und Weichenbau

München 55

Fürstenrieder Straße 227 / Fernsprecher 70199

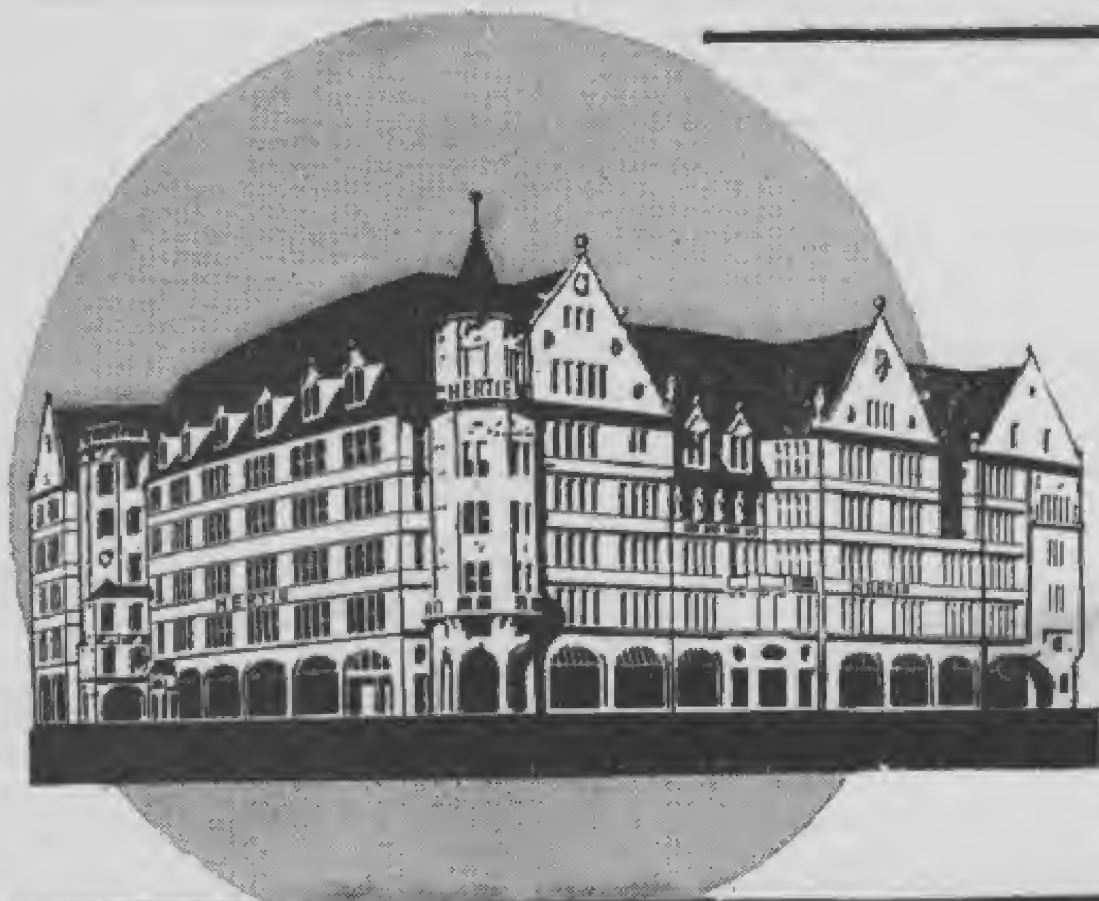
MÜNCHENER KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS

Adolf Weinmüller

Odeonsplatz 4 · Leuchtenbergpalais · Eingang Fürstenstraße
Telefon 22962 und 51616 · Telegrammadresse: Kunstmittler

KUNSTAUKTIONEN AUSSTELLUNGEN

Übernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wertvollen Einzelstücken – Gemälde alter und neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbel, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Inkunabeln – zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. ● **Übernahme von Schätzungen!**



HERTIE

WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H., MÜNCHEN

**HERTIE - GEGENÜBER DEM HAUPTBAHNHOF -
FÜHRT BEKLEIDUNG UND ALLE DINGE DES TÄG-
LICHEN BEDARFS IN GROSSER AUSWAHL
PREISWERT UND GUT.**

**BESTELLUNGEN NACH AUSWÄRTS WER-
DEN DURCH UNSERE VERSAND-ABTEILUNG
SCHNELL UND SORGFÄLTIG ERLEDIGT.**

HERTIE WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H., MÜNCHEN



**GALERIE
WIMMER & CO.**

MÜNCHEN

BRIENNER STRASSE 3

Gegründet 1825

*

**MEISTERWERKE DER MALEREI
DES 19. U. 20. JAHRHUNDERTS**

**Zur Erledigung
bankmäßiger Geschäfte
empfehlen sich:**

Bayerische Handelsbank Bodencreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerz- und Privat-Bank A. G.
Filiale München

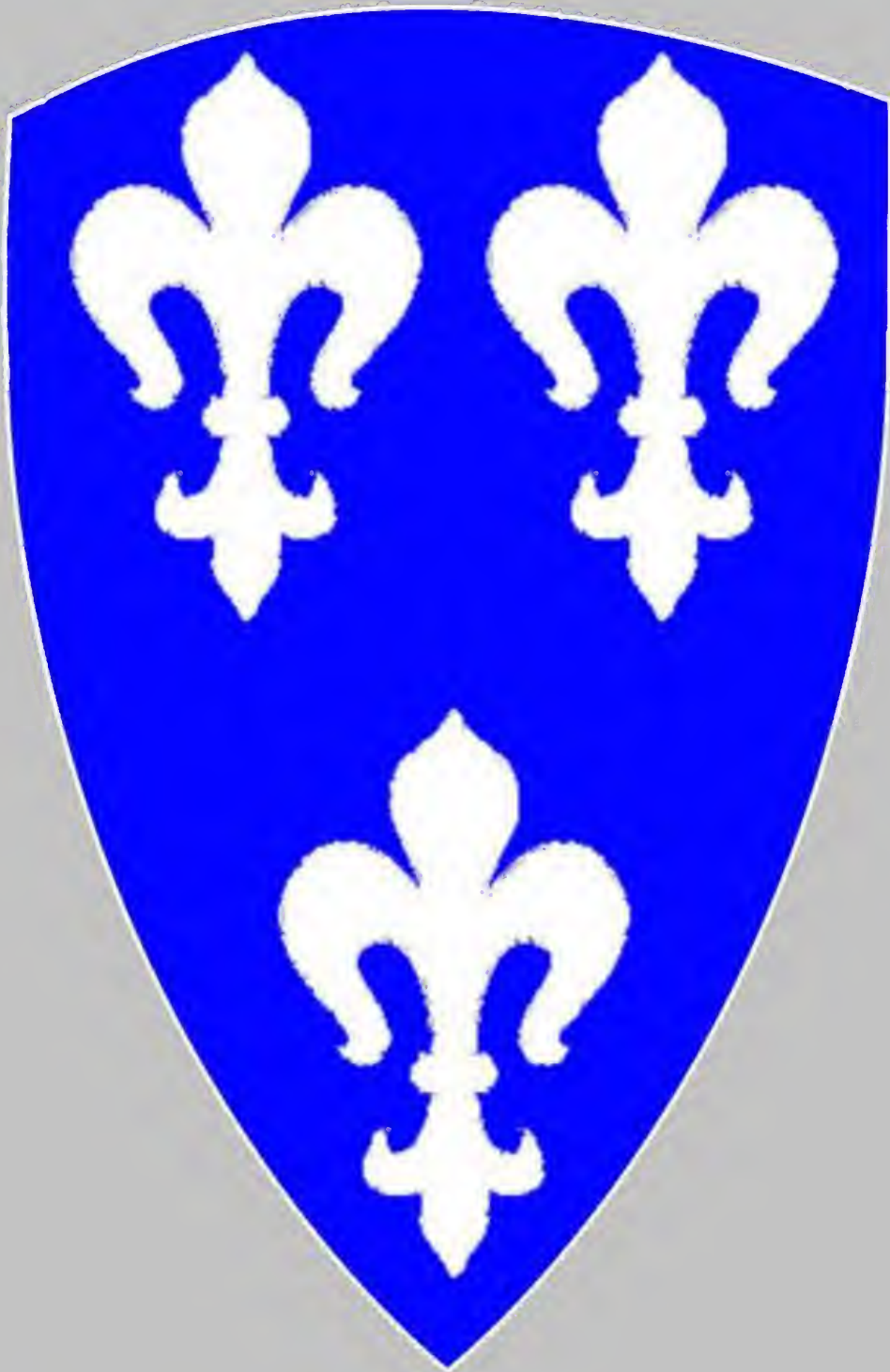
Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft,
Filiale München

Dresdner Bank, Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

**Digitalisiert
von**



L'honnou